

Catálogo 2022

Una

Inmersión

Rápida

Otoño-Invierno 2022

Tibidabo Publishing, New York

Tibidabo Ediciones, Barcelona

Una inmersión rápida es una colección dirigida por Ferran Requejo, catedrático de ciencia política en la Universidad Pompeu Fabra.

El estilo de la colección combina rigor y divulgación. Está orientada a todas aquellas personas que deseen introducirse o profundizar en temas actuales sobre ciencia, filosofía, humanidades y ciencias políticas y sociales.

Catálogo 2022

Una

Inmersión

Rápida

Tibidabo Publishing, New York
Tibidabo Ediciones, Barcelona

© Tibidabo Publishing, Inc. New York.
© Tibidabo Ediciones, SA, Barcelona
C/ Muntaner 479, 4t
Barcelona (08021)
tibidabo@tibidaboediciones.com
(+34) 932 12 64 54
www.tibidaboediciones.com
Publicado por Tibidabo Ediciones, SA, Barcelona

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra se puede reproducir total o parcialmente, por ningún procedimiento mecánico electrónico, fotocopiado o grabado sin consentimiento escrito del editor. Si necesita fotocopiar o escanear fragmentos de esta obra, diríjase a CEDRO (+34917021970/ +34932720445) o www.cedro.org



Generalitat de Catalunya
Government of Catalonia

Títulos de la colección

1.	China moderna. Una Inmersión Rápida	8
2.	Sexo. Una Inmersión Rápida	10
3.	Trastornos del cerebro. Una Inmersión Rápida	12
4.	Keynesianismos. Una Inmersión Rápida	14
5.	Progresismo. Una Inmersión Rápida	16
6.	Igualdad. Una Inmersión Rápida	18
7.	Referéndums. Una Inmersión Rápida	20
8.	Des-extinciones. Una Inmersión Rápida	22
9.	Populismos. Una Inmersión Rápida	24
10.	Libertad. Una Inmersión Rápida	26
11.	La química en la cocina. Una Inmersión rápida	28
12.	El Corán. Una Inmersión Rápida	30
13.	Urbanismo. Una Inmersión Rápida	32
14.	La Biblia. Una Inmersión Rápida	34
15.	Cosmos. Una Inmersión Rápida	36
16.	Libertad de expresión. Una Inmersión Rápida	38
17.	Superbacterias. Una Inmersión Rápida	40
18.	Felicidad. Una Inmersión Rápida	42
19.	El Tribunal de Estrasburgo. Una Inmersión Rápida	44
20.	Cultura judía. Una Inmersión Rápida	46
21.	Cine y política. Una Inmersión Rápida	48
22.	Fascismo. Una Inmersión Rápida	50
23.	Jazz. Una Inmersión Rápida	52
24.	Aristóteles. Una Inmersión Rápida	54
25.	Revolución francesa. Una Inmersión Rápida	56

26. No violencia. Una Inmersión Rápida	58
27. Derecho de reunión y de manifestación. Una Inmersión Rápida	60
28. Derechos civiles. Una Inmersión Rápida	62
29. Ansiedad. Una Inmersión Rápida	64
30. El olor. Una Inmersión Rápida	66
31. Dietas. Una Inmersión Rápida	68
32. Migración internacional. Una Inmersión Rápida	70
33. Género. Una Inmersión Rápida	72
34. Feminismo. Una Inmersión Rápida	74
35. Arquitectura moderna y ciudad. Una Inmersión Rápida	76
36. Constitucionalismos. Una Inmersión Rápida	78
37. Autismo. Una Inmersión Rápida	80
38. Religiones. Una Inmersión Rápida	82

Catálogo 2022

Una

Inmersión

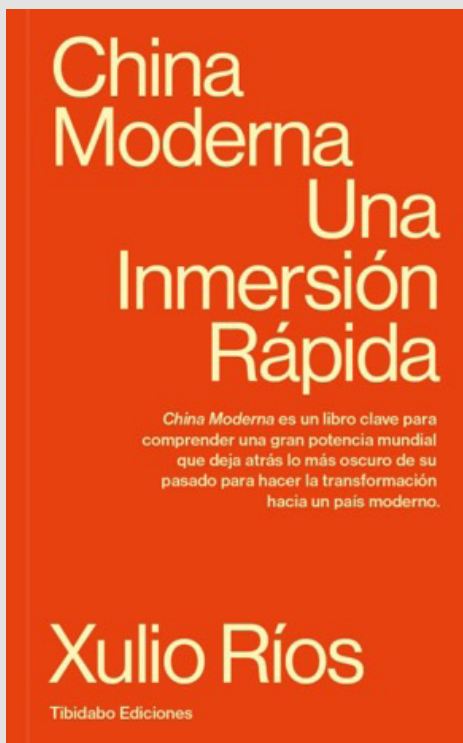
Rápida

Tibidabo Publishing, New York
Tibidabo Ediciones, Barcelona

1. China moderna. Una Inmersión Rápida

Información clave:

China Moderna es un libro clave para comprender una gran potencia mundial que deja atrás lo más oscuro de su pasado para hacer la transformación hacia un país moderno.



- **Título:** China moderna. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Xulio Ríos
- **Páginas:** 200
- **ISBN:** 978-84-9117-209-3
- **Depósito legal:** B 16353-2016

Resumen:

China es otro mundo. Su condición de Estado-continente, su demografía o su historia y cultura le aportan reconocidas singularidades propias. Inmersa en un largo proceso de modernización, hoy ansía cerrar el capítulo de decadencia iniciado hace dos siglos para situarse de nuevo en el epicentro del sistema internacional. El Partido Comunista, que encarna su primera dinastía orgánica, lidera un hibridismo sistémico que se resiste a abandonar del todo el ideario socialista. Aun así, más que ideológico, su proyecto es histórico y cultural, es el sueño de revitalización de una nación china que precisa de la apertura al exterior para convertirse en realidad. *China Moderna* señala los trazos y claves principales, los éxitos y contradicciones de una vertiginosa transformación que ha asombrado al mundo. Si has dado noventa pasos de un trayecto de cien, te falta la mitad del camino, reza un proverbio chino. En la gestión del momento presente se dilucida el futuro final de la reforma china.

Bionota sobre el autor:

Xulio Ríos es director del Observatorio de la Política China. Asesor de Casa Asia y coordinador de la Red Iberoamericana de Sinología, ha dedicado una docena de obras al análisis de la realidad china. Escribe habitualmente en *El País*, *El Periódico*, *El Correo* o *Tempos* y en revistas especializadas. Entre sus obras cabe destacar títulos como *China, ¿la superpotencia del siglo XXI?* (1997), *Taiwán, el problema de China* (2005), *Mercado y control político en China* (2007) *China en 88 preguntas* (2010) o *China pide paso. De Hu Jintao a Xi Jinping* (2012). Dirige el *Informe Anual sobre Política China* que se publica desde 2007.

Comentario experto sobre la obra:

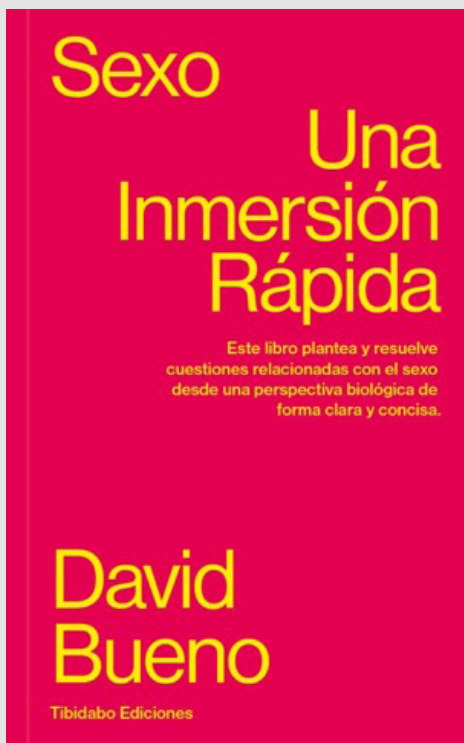
«Xulio Ríos, gran conocedor de China actual, logra en este libro una síntesis brillante y precisa sobre las complejidades del ingreso de ese país al mundo contemporáneo y su situación actual... Una lectura imprescindible para quienes busquen una buena introducción a ese importante país asiático.»

Romer Cornejo,
Profesor de Historia Contemporánea de China, El Colegio de México

2. Sexo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro plantea y resuelve cuestiones relacionadas con el sexo desde una perspectiva biológica de forma clara y concisa.



- **Título:** Sexo. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** David Bueno
- **Páginas:** 116
- **ISBN:** 978-84-9117-210-9
- **Depósito legal:** B 16355-2016

Resumen:

La palabra sexo nos suele evocar la idea de reproducción, y también de placer. En la especie humana, sin duda estos son los dos aspectos más visibles. Pero el sexo es mucho más que esto. Reproducción y placer son solo la punta del iceberg, una parte minúscula de su auténtico significado biológico. El sexo, que no se restringe a los animales y ni tan siquiera a los organismos complejos, se encuentra presente en alguna de sus múltiples formas en todos los organismos, desde las bacterias hasta nosotros. Sexo es sinónimo de supervivencia, adaptación y variabilidad. Sin el sexo, que se define simplemente como la combinación de material genético procedente de diversas fuentes, los seres vivos no hubiesen sido capaces de sobrevivir a los cambios de su entorno, y ni tan siquiera se hubiese originado la vida sobre la Tierra. Hablar de sexo es hablar de la vida. Este es el viaje que propone este libro, un recorrido por la vida a través del sexo.

Bionota sobre el autor:

David Bueno (Barcelona, 1965) es doctor en Biología y profesor e investigador de genética en la Universidad de Barcelona. Su trayectoria profesional y académica se ha centrado en la genética del desarrollo y la neurociencia, y su relación con el comportamiento humano. Ha sido investigador en la Universidad de Oxford y ha realizado estancias en diferentes centros de investigación europeos y norteamericanos. Ha publicado más de sesenta artículos científicos en revistas especializadas. En su faceta de divulgador es autor de doce libros de ensayo y de una novela de temática científica, además de casi 500 artículos en periódicos y revistas. También es coautor de varios libros de texto y de obras enciclopédicas y colabora habitualmente con diversos medios de comunicación (*El Punt Avui*, *Ara*, Radio 4). En 2010 ganó el Premio Europeo de Divulgación Científica.

Comentario experto sobre la obra:

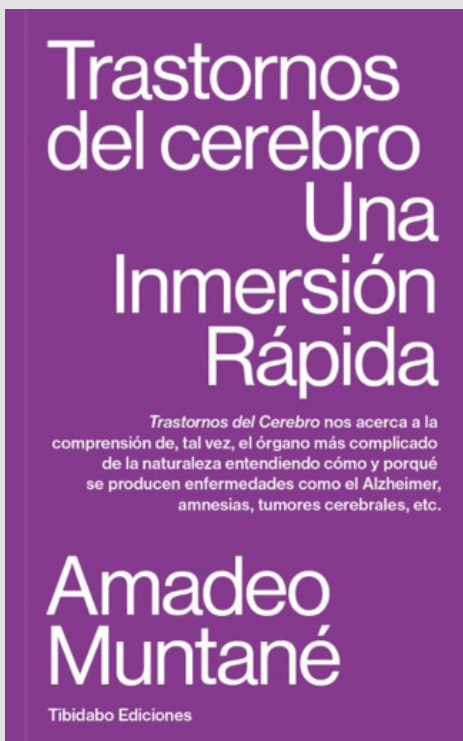
«David Bueno escribe este libro con una buena dosis de rigor, otra de imaginación y una tercera de concreción. Prueba de ello es el magnífico equilibrio que he encontrado en todo lo relacionado con el concepto «sexosfera» que aquí nos regala. Me apasiona la facilidad con la que nos convence de la realidad de lo que somos. Para mí, *Sexo: Una inmersión rápida*, es un libro imprescindible. Y lo es porque invita a la sorpresa. Estoy convencido que muchas lectoras y muchos lectores se enriquecerán y sorprenderán con el diseño argumental que Bueno ha elaborado para escribir sobre el gran motor de la evolución, sobre la brillante mezcla de material genético, sobre el auténtico secreto de la vida: el sexo.»

Eduard Martorell, biólogo y divulgador científico

3. Trastornos del cerebro. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Trastornos del Cerebro nos acerca a la comprensión de, tal vez, el órgano más complicado de la naturaleza entendiendo cómo y porqué se producen enfermedades como el Alzheimer, amnesias, tumores cerebrales, etc.



- **Título:** Trastornos del cerebro. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Amadeo Muntané
- **Páginas:** 156
- **ISBN:** 978-84-9117-208-6
- **Depósito legal:** B 16350-2016

Resumen:

El ser humano tiene el privilegio de tener el órgano más complicado que hay en la naturaleza: el cerebro. A pesar de las investigaciones y de las aproximaciones que se han realizado en cuanto a su funcionamiento, sigue siendo un misterio. Los trastornos cerebrales son múltiples y variados, pudiendo acontecer en cualquier momento de la vida de una persona. Las observaciones médicas ante ciertos trastornos cerebrales como una demencia ponen de relieve que junto al deterioro cerebral también existe una progresiva disolución del sujeto. Lo mismo puede ocurrir en las enfermedades mentales u otras que tienen repercusiones nefastas.

Bionota sobre el autor:

Amadeo Muntané Sánchez es Doctor en Medicina y Cirugía, especialista en Radiodiagnóstico y Neurorradiología. Profesor Asociado Médico de Radiología y Medicina Física del Departamento de Ciencias Clínicas de la Universidad de Barcelona, Campus de Bellvitge. Tiene más de 40 publicaciones nacionales e internacionales y entre ellas es autor de 3 libros. Ha revisado en profundidad lo referente al «problema mente-cerebro», lo cual ha sido clave para elaborar el presente libro.

Comentario experto sobre la obra:

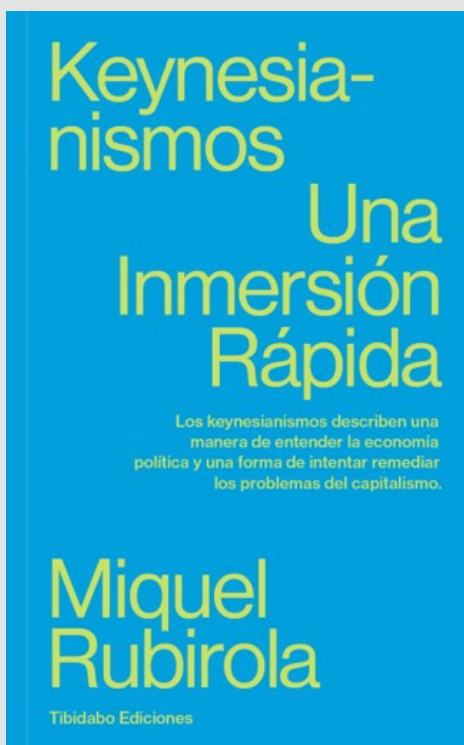
«El autor, como neurorradiólogo, conoce muy bien los diferentes trastornos del cerebro y por ello hace una exposición sintética y al mismo tiempo amena para que sea comprensible para los lectores. Como buen médico y humanista ofrece respuestas asequibles para las inquietudes más profundas de los hombres.»

Enrique R. Moros Claramunt, Vicedecano de la Facultad eclesiástica de filosofía, Universidad de Navarra

4. Keynesianismos. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Los keynesianismos describen una manera de entender la economía política y una forma de intentar remediar los problemas del capitalismo.



- **Título:** Keynesianismos. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Miquel Rubirola
- **Páginas:** 192
- **ISBN:** 978-84-9117-556-8
- **Depósito legal:** B 16350-2016

Resumen:

Con la crisis financiera iniciada en 2008 las ideas de John Maynard Keynes han regresado al primer plano de la actualidad. Este libro pone al alcance del lector, de la mano del propio Keynes, la dimensión moral y política de estas ideas, así como la teoría económica y las recomendaciones de política gubernamental que calificamos de keynesianas. Los keynesianismos describen una manera de entender la economía política y una forma de intentar remediar los problemas del capitalismo. La crisis ha obligado a revisar los supuestos a partir de los cuales interpretamos los hechos económicos, y la revitalización del pensamiento keynesiano ha abierto debates fructíferos sobre cómo orientar la economía hacia lo que Keynes calificó como «una manera de vivir razonable y justa».

Bionota sobre el autor:

Miquel Rubirola es economista y ha publicado ensayos sobre el pensamiento de Alexis de Tocqueville, Isaiah Berlin, y Fernand Braudel; así como análisis de las obras de los economistas Albert O. Hirshman, James M. Buchanan y Joseph A. Schumpeter. Sus lecturas sobre la génesis de la economía política y la historia de las doctrinas económicas han encontrado en los libros de John Maynard Keynes un punto de referencia para comprender mejor los retos morales, económicos y políticos que plantea el capitalismo.

Comentario experto sobre la obra:

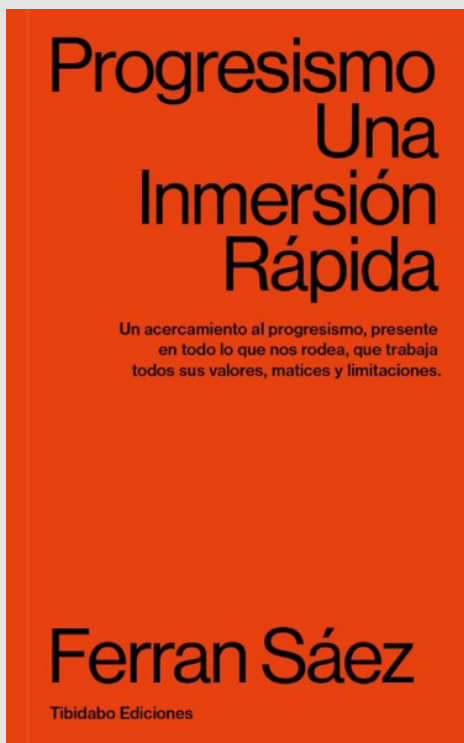
«La Gran Recesión ha situado de nuevo la figura de Keynes en el terreno central del pensamiento económico, y sus planteamientos han recobrado una indudable actualidad, tanto en el terreno académico, como en el de la política económica. Con *Keynesianismos. Una inmersión rápida*, Miquel Rubirola nos ofrece una excelente aproximación a sus ideas. Muestra una infrecuente capacidad de síntesis para explicar lo esencial de su pensamiento, sin por ello dejar de subrayar los matices y la complejidad de la arquitectura intelectual keynesiana.»

**Antoni Castells, Catedrático de Hacienda Pública, Universitat de
Barcelona**

5. Progresismo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Un acercamiento al progresismo, presente en todo lo que nos rodea, que trabaja todos sus valores, matices y limitaciones.



- **Título:** Progresismos. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Ferran Sáez
- **Páginas:** 136
- **ISBN:** 978-84-9117-557-5
- **Depósito legal:** B 3314-2017

Resumen:

Como todas las ideas que levantan pasiones, el progresismo ha sido considerado por algunos como la única opción política plausible, y por otros como el origen de todos los males. Ambas apreciaciones maximalistas se basan en caricaturas primarias de un fenómeno que va más allá de la esfera política. Como se intenta mostrar en este texto, el progresismo constituye esencialmente una *mentalidad*, no una ideología en el sentido canónico del término. A diferencia de lo que sugieren las caracterizaciones tópicas, esa mentalidad no es un mero sinónimo de lo que hoy entendemos por «izquierda», sino algo más transversal que va desde un cierto liberalismo político hasta el marxismo. La única manera de comprender la naturaleza del progresismo es, por una parte, estudiar en profundidad la evolución histórica de la idea de progreso, y por otra, analizar los valores que se han ido asociando a esta.

Bionota sobre el autor:

Ferran Sáez es doctor en filosofía y profesor titular de la Universitat Ramon Llull, donde también es el investigador principal del GRECOM (memoria colectiva y opinión pública). Ha sido director del Institut d'Estudis Polítics Blanquerna (2001-2007) y del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis (2011-2015), y responsable de la revista de pensamiento *Idees*. Sus libros sobre pensamiento político han sido galardonados con los principales premios de ensayo en catalán, como el Joan Fuster y el Josep Vallverdú.

Comentario experto sobre la obra:

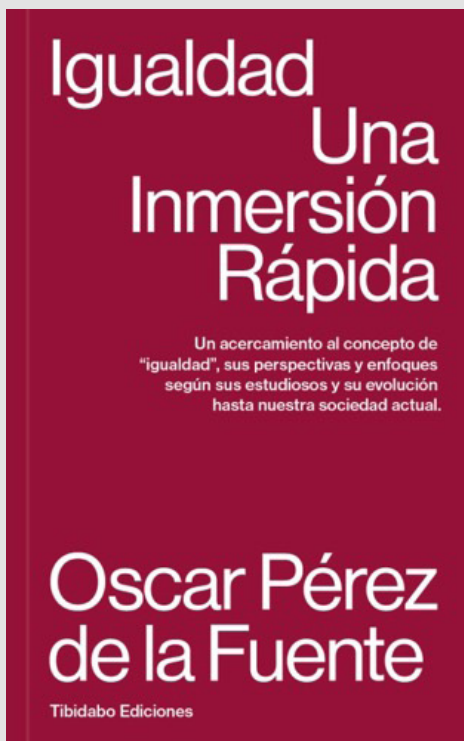
«Una brillante reapropiación crítica de los valores del progresismo desde sus contradicciones y limitaciones, así como una necesaria higiene de uno de los conceptos fundamentales que gobierna acríticamente nuestras vidas. Una delicada cirugía de los errores que ocasiona no comprender el progresismo».

Dr. Josep Monserrat, decano de la Facultat de Filosofia de la UB

6. Igualdad. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Un acercamiento al concepto de «igualdad», sus perspectivas y enfoques según sus estudiosos y su evolución hasta nuestra sociedad actual.



- **Título:** Igualdad. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Óscar Pérez de la Fuente
- **Páginas:** 156
- **ISBN:** 978-84-9117-561-2
- **Depósito legal:** B 11593-2017

Resumen:

El discurso sobre la igualdad tiene algo de misterioso. Siendo uno de los valores más utilizados en el lenguaje político, su aplicación específica a un campo concreto no siempre está clara. Existen concepciones contrapuestas sobre la igualdad que parten de diversas visiones ideológicas.

Desde las revoluciones ilustradas, los ideales igualitarios empezaron a transformar las sociedades, sin embargo, inicialmente se limitó la ciudadanía al *hombre blanco propietario*. Las luchas por la igual ciudadanía e iguales derechos son parte de la historia de los movimientos sociales de los últimos siglos.

En la Economía, sobre el eje igualdad/desigualdad, se dan debates sobre cómo se justifica la redistribución de recursos entre los mejor situados y los menos aventajados. Existe una controversia sobre si los méritos dependen de las cualidades individuales o del entorno colectivo y a quién le deben repercutir.

En la Cultura, sobre el eje igualdad/identidad/diferencia, existen posiciones que se centran en la igualdad y otras, en la política de la diferencia. La controversia reside en qué casos están justificadas medidas colectivas para proteger una cultura.

Bionota sobre el autor:

Oscar Pérez de la Fuente es Profesor de Filosofía del Derecho y Filosofía política de la Universidad Carlos III de Madrid. Licenciado en Derecho en la 1ª promoción la Universitat Pompeu Fabra (1990-1994). Doctor y Premio extraordinario de doctorado Programa derechos fundamentales en la Universidad Carlos III de Madrid (2003). Es autor de las siguientes monografías: *Pluralismo cultural y derechos de las minorías* (2005), *La polémica liberal comunitarista. Paisajes después de la batalla* (2005), *Libertad de expresión y discurso político. Propaganda negativa y neutralidad de los medios en campañas electorales* (2014), *En senda de justicia. Inclusión, redistribución y reconocimiento* (2014).

Comentario experto sobre la obra:

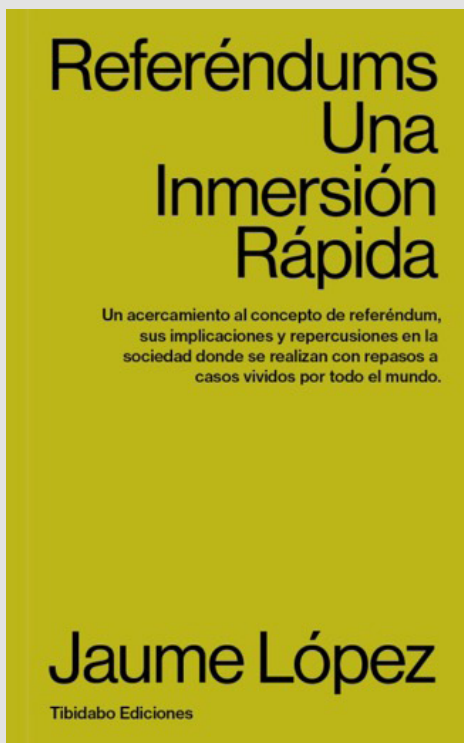
«Oscar Pérez de la Fuente es uno de los mejores especialistas españoles en el análisis de los conceptos de igualdad, discriminación y diversidad. Y nos regala ahora un libro donde el lector podrá encontrar la discusión contemporánea de toda esta materia, que es engañosamente sencilla, porque todo el mundo cree saber lo que es la igualdad, y, sin embargo, como nos advierte el autor, se trata de un concepto rodeado de misterio. En esta obra se diseccionan con precisión de relojero las ideas, se llama a estrados a la mejor doctrina, pero también se recuerda la jurisprudencia más relevante, de modo que se recorre el camino de la teoría a la práctica y viceversa. Un libro para aprender y también para disfrutar pero, sobre todo, para ensanchar nuestra comprensión de la idea de igualdad y de diferencia y, en consecuencia, para fortalecer nuestra condición de ciudadanos conscientes de nuestros derechos y responsabilidad.»

Fernando Rey Martínez, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valladolid

7. Referéndums. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Un acercamiento al concepto de referéndum, sus implicaciones y repercusiones en la sociedad donde se realizan con repastos a casos vividos por todo el mundo.



- **Título:** Referéndums. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Jaume López
- **Páginas:** 158
- **ISBN:** 978-84-9117-646-6
- **Depósito legal:** B 19403-2017

Resumen:

Actualmente, en unos 150 países existen procedimientos de democracia directa. Sin embargo, y muy especialmente en los últimos años, han arreciado voces de crítica y desconfianza sobre su utilidad, especialmente tras algunos resultados desconcertantes para una buena parte de la opinión pública y de los analistas. La mala fama no es nueva. Populismo, manipulación de la ciudadanía, son críticas habituales que acompañan a los referéndums en su larga historia, iniciada en la antigua Roma. Hay quien gusta de oponer la democracia liberal-representativa moderna a la democracia directa, pero en las sociedades actuales algunas modalidades de referéndum pueden ser una pieza clave de empoderamiento ciudadano y una vía para reducir la distancia entre representantes y ciudadanía, si se realizan en las condiciones óptimas.

Bionota sobre el autor:

Jaume López es profesor de ciencia política en la Universitat Pompeu Fabra y en el Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI). Doctor en Ciencia Política y Máster en filosofía de las ciencias sociales por la London School of Economics and Political Science. Sus ámbitos de estudio son la innovación democrática, la acción colectiva, el derecho a decidir y los procesos constituyentes, y la epistemología de las ciencias sociales. Es coautor de *El derecho a decidir. Teoría y práctica de un nuevo derecho* (Ed. Atelier, 2015); *Noves estatalitats i processos de sobirania* (CETC, 2010); *Análisis de experiencias de democracia directa en el ámbito internacional (1995-2007)* (IVAP, 2009).

Comentario experto sobre la obra:

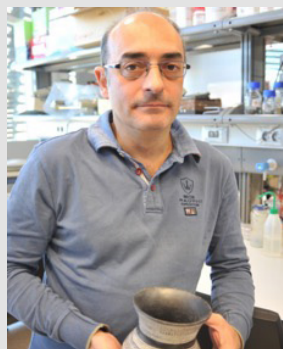
«La discusión sobre los riesgos y virtudes de la democracia directa no es nueva, pero vive un auge sin precedentes, impulsada tanto por la creciente crisis de legitimidad observada en las democracias europeas –frente a la que muchos esperan sea un paliativo– como por los controvertidos resultados de consultas como la que determinó la salida del Reino Unido de la Unión Europea (Brexit, en junio de 2016) que alimenta la resistencia de sus detractores. Los referéndums ¿refuerzan o erosionan la democracia? Jaume López presenta con claridad y exhaustividad los elementos a considerar para evaluar los referéndums sin automatismos ni preconceptos. Un texto claro y ameno que invita a la lectura y alimenta un debate necesario, basado en argumentos teóricos y jurídicos y la revisión de experiencias.»

Yanina Welp, Investigadora principal del Center for Direct Democracy (C2D), Universidad de Zurich

8. Des-extinciones. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Un acercamiento a las des-extinciones, repasando especies desaparecidas y las nuevas posibilidades que se estudian para devolverlas a nuestro medio y los posibles efectos de este retorno.



- **Título:** Des-extinciones. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Carles Lalueza-Fox
- **Páginas:** 150
- **ISBN:** 978-84-9117-562-9
- **Depósito legal:** B 14813-2017

Resumen:

Pocas cosas nos parecen tan irreversibles como la muerte, ya sea a nivel individual o a nivel de especie. Pero ¿qué pasaría si fuera reversible, si pudiéramos devolver a la vida algo parecido a las especies que se extinguieron en el pasado? El desarrollo reciente de un conjunto de técnicas de biología molecular, entre ellas la clonación, la síntesis de genomas artificiales y la edición génica, ha permitido el surgimiento de un campo de investigación que persigue la des-extinción. Se trata de una aspiración controvertida que presenta desafíos científicos, éticos, económicos y sociales de largo alcance, aunque sus proponentes la defienden como una de las posibilidades para restaurar ecosistemas e incluso luchar contra el cambio climático. A lo largo de este libro se exponen las posibilidades de las des-extinciones y de cómo estas pueden transformar el ecosistema global en el futuro.

Bionota sobre el autor:

Carles Lalueza-Fox es Profesor de Investigación del Instituto de Biología Evolutiva (CSIC-UPF). Es un reconocido experto mundial en estudios paleogenómicos de recuperación de ADN en especies extinguidas como los mamuts. Ha publicado más de un centenar de artículos en revistas científicas internacionales. Participó en el Proyecto Genoma Neandertal, en 2010. Actualmente estudia las poblaciones prehistóricas de Europa. Ha publicado varios libros de divulgación científica, entre ellos *Palabras en el tiempo* (Ed. Crítica, 2013) y *Genes, Reyes e Impostores* (Ed. Cálamo, 2016). Ha recibido varios premios de divulgación científica y el Premio Ciudad de Barcelona de Investigación Científica 2007.

Comentario experto sobre la obra:

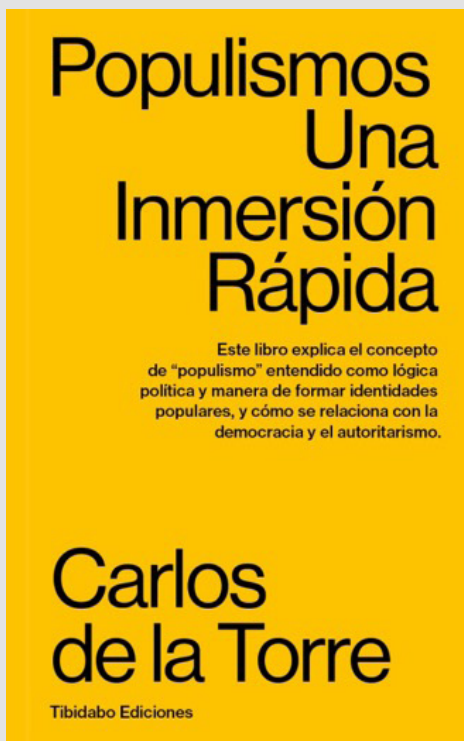
«Este libro es la prueba de dos grandes noticias. Primera, que los buenos divulgadores no se han perdido. No hay que des-extinguirse, solo pedirles que de vez en cuando se inspiren y nos ofrezcan obras como esta, amenas y rigurosas. Segunda, Carles Lalueza-Fox es un ejemplo de que hacer buena ciencia no es incompatible con explicarla de manera apasionada y comprensible. Es un privilegio leer un libro escrito en primera persona por uno de los líderes mundiales del campo.»

Arcadi Navarro, Doctor en Biología por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesor e investigador ICREA en el Departamento de Ciencias Experimentales y de la Salud de la Universidad Pompeu Fabra

9. Populismos. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro explica el concepto de «populismo» entendido como lógica política y manera de formar identidades populares, y cómo se relaciona con la democracia y el autoritarismo.



- **Título:** Populismos. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Carlos de la Torre
- **Páginas:** 162
- **ISBN:** 978-84-9117-645-9
- **Depósito legal:** B 23228-2017

Resumen:

Este libro estudia los populismos en las Américas y Europa. A lo largo del texto se argumenta que hay que tomar en serio las críticas populistas a las democracias excluyentes y que el populismo no es ajeno a la democracia sino que es parte constitutiva de ésta. También se ilustra con ejemplos históricos que las soluciones que proponen los populistas reducen la complejidad de la política a la lucha entre dos campos antagónicos. Obligan a tomar partido entre una opción vista como la encarnación de los verdaderos intereses populares y la otra como la que representa los intereses de la oligarquía y de las castas. Pese a sus críticas válidas a las exclusiones de la democracia elitista y de sus promesas de devolver el poder al pueblo, una vez que los populistas llegaron al poder deformaron la democracia transformando las elecciones en la aclamación plebiscitaria del líder, atacando a los medios críticos que garantizan el pluralismo de opiniones y restringiendo las actividades de las organizaciones críticas de la sociedad civil como las ONGs y los movimientos sociales.

Bionota sobre el autor:

Carlos de la Torre es profesor de sociología en la Universidad de Kentucky. Se doctoró en la New School for Social Research. Ha sido becario de la Fundación John Simon Guggenheim y del Woodrow Wilson Center for Scholars. Ha publicado doce libros y más de cien artículos y capítulos en publicaciones académicas. Entre sus libros destacan *The Promises and Perils of Populism: Global Perspectives* (The University Press of Kentucky, 2015), *Latin American Populism of the Twenty First Century*, coeditado con Cynthia Arnson (The Johns Hopkins University Press y The Woodrow Wilson Center Press, 2013) y *Populist Seduction in Latin America*, (Ohio University Press, 2010), segunda edición.

Comentario experto sobre la obra:

«El libro de Carlos de la Torre ofrece una excelente introducción al populismo, el gran tema político actual. Después de una clara orientación conceptual sigue un análisis sutil y sistemático del liderazgo populista y de los vínculos entre los líderes carismáticos y sus seguidores.

La obra culmina en una discusión profunda y equilibrada del impacto del populismo sobre la democracia. De manera convincente, de la Torre demuestra que a pesar de sus promesas de inclusión democrática y participación popular, el populismo tiene un alto riesgo de involución autoritaria.

Con todos estos argumentos, este libro breve tiene enorme valor como explicación accesible del populismo y merece un muy amplio círculo de lectores.»

Kurt Weyland, profesor de humanidades, University of Texas, Austin

10. Libertad. Una Inmersión Rápida

Información clave:

En esta inmersión rápida a la cuestión de la libertad se pone de relieve que existen dos enfoques distintos, pero interconectados, sobre la libertad como problema: en tanto que hecho (¿es libre, realmente, el ser humano?) y en tanto que ideal moral o político (¿en qué consiste una vida en libertad?).

Libertad Una Inmersión Rápida

Este libro trata la cuestión de la libertad desde la vertiente teórica y la práctica con inteligencia y claridad.

Joan Vergés Gifra

Tibidabo Ediciones



- **Título:** Libertad. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Joan Vergés Gifra
- **Páginas:** 160
- **ISBN:** 978-84-9117-553-7
- **Depósito legal:** B 3763-2018

Resumen:

En un breve escrito titulado *Fluctuation sur la liberté*, el poeta francés Paul Valéry escribió «Libertad: he ahí una de esas palabras que poseen más valor que sentido; que cantan más que hablan; que preguntan más que responden». Efectivamente, las discusiones alrededor de cómo deberíamos conceptualizar la libertad son casi siempre apasionadas, complejas, interminables. Y deberían seguir siendo apasionadas, complejas, interminables. Pues el hecho mismo de que pueda haber debate sobre nuestros ideales políticos es ya un signo inequívoco de libertad. En esta inmersión rápida a la cuestión de la libertad se pone de relieve que existen dos enfoques distintos, pero interconectados, sobre la libertad como problema: en tanto que hecho (¿es libre, realmente, el ser humano?) y en tanto que ideal moral o político (¿en qué consiste una vida en libertad?). En relación al segundo enfoque, el libro subraya especialmente la estrecha conexión que habitualmente trazamos entre el ideal de libertad y el ideal democrático. Una conexión que, por desgracia, la actualidad política de nuestras sociedades cuestiona demasiado a menudo.

Bionota sobre el autor:

Joan Vergés Gifra es profesor de Filosofía Moral y director de la Cátedra Ferrater Mora de Pensamiento Contemporáneo en la Universidad de Girona. Sus intereses de investigación giran alrededor de la filosofía política contemporánea (con especial énfasis en John Rawls), el pluralismo, la diversidad religiosa y la teoría del nacionalismo. Además de múltiples traducciones de ensayos y numerosos artículos en revistas académicas y capítulos de libro, ha publicado las monografías *Les esquerdes del liberalisme polític* (2006), *La nació necessària* (2014), *Rawls: la justícia es la virtut més important de una democràcia* (2016) y es editor y coautor de *Cons i neocons* (2007) y *The Catalan Process: Self-determination, Secession and Democracy in the 21st Century* (2017).

Comentario experto sobre la obra:

«Una inmersión clara, rigurosa y completa en la idea y el ideal de libertad. Joan Vergés acierta en abordar la cuestión desde las vertientes teórica y práctica con inteligencia y capacidad pedagógica».

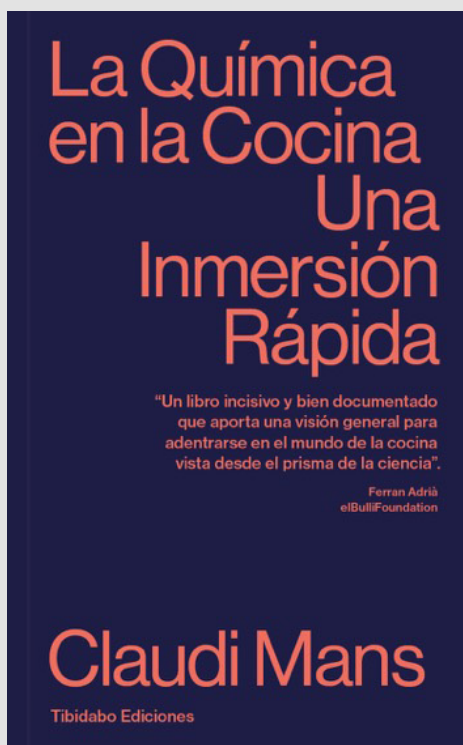
Victoria Camps, catedrática de ética y de filosofía del derecho moral y político de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

11. La química en la cocina. Una Inmersión rápida

Información clave:

«Un libro incisivo y bien documentado que aporta una visión general para adentrarse en el mundo de la cocina vista desde el prisma de la ciencia».

Ferran Adrià.
elBulliFoundation



- **Título:** La química en la cocina. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Claudi Mans
- **Páginas:** 208
- **ISBN:** 978-84-1347-833-3
- **Depósito legal:** B 20181-2021

Resumen:

En *Síntesis de la Cocina* de elBulli se leía: «La información que suministra un plato se disfruta a través de los sentidos; también se disfruta y se racionaliza con la reflexión». En los últimos años han entrado con fuerza nuevos productos, nuevas técnicas y nuevos estilos de cocina. Y, a la vez, ha crecido el interés por la relación entre la nutrición, la salud y la gastronomía. Las ciencias –biología, física y química– son las herramientas para la comprensión del conjunto. La química, en particular, describe qué sustancias son las responsables del color, del olor y del sabor, y por qué cambian en las cocciones. Por otra parte, las estructuras químicas y biológicas de células y tejidos animales y vegetales explican las texturas y sus cambios en la cocina. Con todo ello el lector podrá saber qué hay en sus alimentos antes y después de cocinarlos, y ello redundará en una mayor satisfacción intelectual, añadida a la sensorial.

Bionota sobre el autor:

Claudi Mans Teixidó es catedrático emérito de Ingeniería Química de la Universitat de Barcelona. Fue decano de la Facultad de Química y presidente de la División de Ciencias. Tiene libros de divulgación como *Tortilla quemada*, *Los secretos de las etiquetas*, *La vaca esférica*, *Sferificaciones y macarrones*, *La química de cada día* y *100 preguntas de química cotidiana*, artículos científicos y de divulgación, y gran número de conferencias de divulgación de la ciencia y la ciencia en la cocina. Es colaborador de CosmoCaixa y de la unidad elBulliLab. Premio Nacional de Química de la ANQUE 2011 y distinción de la Universitat de Barcelona a la mejor labor de divulgación científica.

Comentario experto sobre la obra:

«Recuerdo hace unos años cuando la ciencia empezó a fijarse en la cocina y sus procesos, y en cómo se ha venido desarrollando hasta hoy. Claudi Mans aporta una gran contribución con su libro *La química en la cocina*, donde explica lo que sucede cuando cocinamos desde un punto de vista científico, pero siempre empleando un lenguaje riguroso a la par que divulgativo».

Harold McGee, Químico y articulista del New York Times

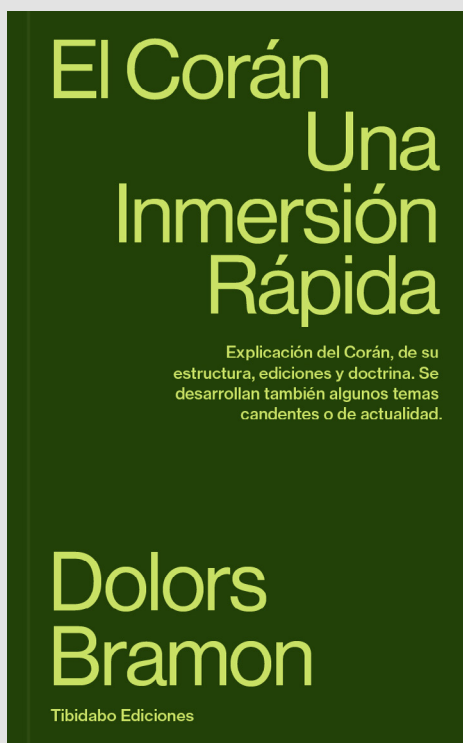
«Este libro del profesor Mans es una excelente descripción de la química que involucra el cocinar, pero explicada con los ojos de un chef».

David A. Weitz, Catedrático de Física y de Física Aplicada en Harvard University

12. El Corán. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Explicación del Corán, de su estructura, ediciones y doctrina. Se desarrollan también algunos temas candentes o de actualidad.



- **Título:** El Corán. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Dolors Bramon
- **Páginas:** 180
- **ISBN:** 978-84-9117-764-7
- **Depósito legal:** B 10194-2018

Resumen:

El Corán es el libro que los musulmanes consideran sagrado porque creen que contiene la palabra de Dios. En él se recoge la predicación hecha (610-632) en Arabia por el profeta Muhámmad, conocido también por Mahoma. Los fieles del islam creen que el Corán es el testimonio del mensaje divino transmitido a través del ángel Gabriel a su Profeta, quien, a su vez, lo repetía inmediatamente a sus oyentes. Por este motivo, sustentan que el Corán constituye la palabra de Dios tomada al dictado.

En esta obra, escrita con un vocabulario y estilo muy accesibles, se analiza el texto coránico, su estructura y sus características. Como palabra divina, la doctrina en él contenida constituye la primera y principal fuente del derecho islámico. También se tratan algunos puntos polémicos, como sus contradicciones internas, la pretensión de que es un libro violento o las huríes como premio eterno.

Bionota sobre el autor:

Dolors Bramon, doctora en Filología Semítica (1984) y en Historia Medieval (1998) por la Universidad de Barcelona, es profesora del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona y Emérita de la Universidad de Barcelona y del Institut d'Estudis Catalans. Es autora, entre otros, de: *Una introducción al islam: religión, historia y cultura*, *Ser mujer y musulmana*, *En torno al islam y las musulmanas* y *El islam político*.

Comentario experto sobre la obra:

«Conozco a la Dra. Bramon desde hace varias décadas y he sido testigo diario de su profundo conocimiento de las instituciones islámicas, aptitud pedagógica y capacidad para redactar excelentes libros y artículos de nuestras especialidades, constándome además que mi valoración de su persona y obra es compartida por muchos colegas de varias latitudes».

Federico Corriente
Silla k de la Real Academia Española (RAE)

13. Urbanismo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Una inmersión rápida sobre los contenidos y las formas del urbanismo, y sus variaciones a lo largo de la historia según el contexto político-social.



- **Título:** Urbanismo. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Juli Esteban Noguera
- **Páginas:** 184
- **ISBN:** 978-84-9117-762-3
- **Depósito legal:** B 9434-2018

Resumen:

El desarrollo urbano en el mundo ha sido constante y creciente desde la Revolución Industrial. Actualmente más de la mitad de la humanidad vive en ciudades, si bien en Europa y América esta proporción supera el 80%. Los aciertos, errores y ausencias del urbanismo a lo largo de la historia son en buena parte responsables de las condiciones de vida de nuestras ciudades actuales. De un urbanismo lúcido, democrático y honestamente gestionado depende también la prosperidad del futuro de las mismas. Desde la convicción de que el urbanismo afecta inexorablemente a todos los ciudadanos, este libro trata de facilitar el conocimiento de sus elementos fundamentales. La ciudad como producto histórico, los fines del urbanismo, la naturaleza del proceso urbanístico y los procedimientos de proyecto y de gestión son temas que el libro desarrolla y trata de explicar con claridad. Asimismo, como final del relato, se destacan aquellos problemas que, a juicio del autor, reclaman mayor atención en el urbanismo de hoy.

Bionota sobre el autor:

Juli Esteban Noguera es arquitecto urbanista. Participó profesionalmente en la redacción de planes urbanísticos de diversas ciudades. Ha sido director de Urbanismo del Área Metropolitana de Barcelona (1983-1992), director de Estudios Urbanísticos del Ayuntamiento de Barcelona (1992-2004) y director del Programa de Planeamiento Territorial de la Generalitat de Catalunya (2004-2010). Es autor de *Elementos de Ordenación Urbana* (1981), *La Ordenación Urbanística: conceptos, herramientas y prácticas* (2010), y de otros textos sobre urbanismo y territorio. Ha sido profesor de cursos de posgrado en diversas universidades. Es doctor *honoris causa* por la Universitat Politècnica de Catalunya.

Comentario experto sobre la obra:

«Los contenidos y formas de actuación del Urbanismo, como actividad técnico-social y político-administrativa, han variado a lo largo de la historia en función de las situaciones políticas, de las circunstancias económicas y de las demandas sociales de cada época, que se han materializado en muy diversos asentamientos urbanos y estructuras territoriales.

El mérito principal de esta «inmersión rápida» en el Urbanismo —plena de interesantes referencias y sólidos criterios derivados de la experiencia y del amplio conocimiento disciplinar del autor— es la sencillez en la explicación de un tema complejo y con tantas dimensiones como posibles miradas tiene la realidad urbana y territorial.

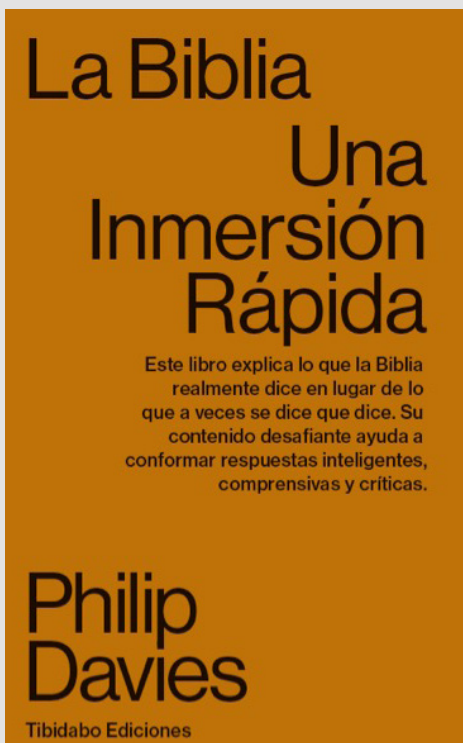
Por el papel del Urbanismo en nuestra sociedad, el interés de este libro alcanza a un amplio espectro de lectores: desde los simplemente usuarios de la ciudad y del territorio, hasta aquellos que participan en su construcción y funcionamiento».

Antonio Font, Catedrático Emérito de Urbanística y ex-director del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio. Universitat Politècnica

14. La Biblia. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro explica lo que la Biblia realmente dice en lugar de lo que a veces se dice que dice. Su contenido desafiante ayuda a conformar respuestas inteligentes, comprensivas y críticas.



- **Título:** La Biblia. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Philip Davies
- **Páginas:** 270
- **ISBN:** 978-84-9117-805-7
- **Depósito legal:** B 14006-2018

Resumen:

Este libro no es una introducción técnica a la Biblia cristiana, sino académica, y se dirige a cualquier persona, religiosa o no, que tenga curiosidad por los contenidos de la Biblia, sus orígenes y su historia. Empieza con una explicación de cómo se puede leer la Biblia de manera inteligente, seguida de una explicación sobre cómo comenzó la Biblia. Luego, los contenidos se presentan principalmente como historias de Israel e historias de Jesucristo. Se incluyen presentaciones actualizadas de la historia del antiguo Israel y del Judaísmo antiguo, y el libro termina con un relato de la ética bíblica. Mientras que el Antiguo y el Nuevo Testamento son tratados en general por separado, se presta gran atención a la forma en que se relacionan, como una manera de presentar un conjunto coherente de escrituras cristianas.

Bionota sobre el autor:

Philip Davies (1945-2018) estudió en Oxford y St. Andrews, enseñó en Cape Coast, Ghana, y en la Universidad de Sheffield, Inglaterra, donde fue Profesor Emérito de Estudios Bíblicos Interdisciplinarios (SIBS).

Fue profesor visitante en colegios y universidades de Jerusalén, Milwaukee, Pretoria, Sudáfrica y Kioto, presidente de la Sociedad Británica para el Estudio del Antiguo Testamento (2007) y de la Asociación Europea de Estudios Bíblicos (2007-2010), y presidente de la Fundación Exploración Palestina (2014-2019).

Ha escrito o editado 39 libros (incluyendo *In Search of 'Ancient Israel': A Study in Biblical Origins* y *Los Rollos del Mar Muerto y su mundo*, Madrid: Alianza Editorial) y 198 artículos y ensayos.

Comentario experto sobre la obra:

«Este es el libro que habría escrito, si tuviera la inteligencia y la habilidad de pluma que posee el profesor Davies. Lo necesitaré en todos mis cursos de grado, tanto para el Antiguo como para el Nuevo Testamento. Es muy necesario y, todavía más, apreciado».

Jim West, Doctor en Teología. Pastor, Iglesia Baptista de Petros, (Tennessee, Estados Unidos). Conferenciante, Escuela Superior de Teología Ming Hua (Hong Kong) / Universidad Charles Sturt (Sídney, Australia)

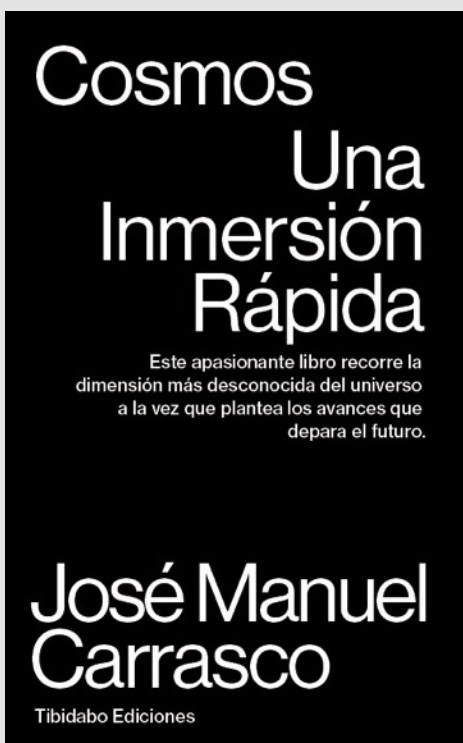
«Este libro explica lo que la Biblia realmente dice en lugar de lo que a veces se dice que dice. Su contenido es desafiante, pero el objetivo de Davies es «ayudar a conformar respuestas inteligentes, comprensivas y críticas»; aquellos que se comprometan con esto lo encontrarán estimulante».

**Dr. Adrian Curtis, Investigador Honorario. Religiones y Teología
Universidad de Mánchester**

15. Cosmos. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este apasionante libro recorre la dimensión más desconocida del universo a la vez que plantea los avances que depara el futuro.



- **Título:** Cosmos. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** José Manuel Carrasco
- **Páginas:** 180
- **ISBN:** 978-84-9117-927-6
- **Depósito legal:** B 29469-2018

Resumen:

¿Te imaginas poder sumergirte en la inmensidad del cosmos y entender cómo son los planetas, las estrellas y las galaxias?

El cosmos lleva allí mucho más tiempo que cualquier ser que haya habitado jamás en nuestro pequeño planeta. A pesar de ello, los humanos hemos logrado hacer algo sin precedentes: conocer nuestro lugar en él, descubrir aspectos sobre su origen y revelar cómo son los lugares más alejados del universo sin necesidad de haber viajado hasta allí.

Sin embargo, vivimos en una era en la que todos estos conocimientos avanzan a pasos agigantados con cada nueva misión espacial y con cada telescopio que inauguramos, siendo difícil estar al día sin un mínimo conocimiento de base. Desde los cometas hasta los agujeros negros, pasando por los planetas que giran alrededor de otros soles, el viaje que estás a punto de empezar resume lo que conocemos actualmente del Universo y te dejará con ganas de saber más.

Bionota sobre el autor:

José Manuel Carrasco es doctor en Física por la Universitat de Barcelona. Trabaja en el desarrollo de la misión espacial Gaia, de la Agencia Espacial Europea (ESA). Gaia se encarga de crear el mapa tridimensional más completo de nuestra galaxia, con más de mil millones de estrellas, determinando sus posiciones, velocidades y parámetros físicos.

Combina su actividad de investigación de primera línea con la docencia en la Universitat de Barcelona y la divulgación científica. Entre otros, mantiene el proyecto de divulgación astronómica llamado *Miralcel*. Ha participado en distintas actividades relacionadas con la prensa, radio y televisión, ofreciendo conferencias y cursos para explicar la astronomía al público general, a escuelas e institutos y a agrupaciones astronómicas.

Comentario experto sobre la obra:

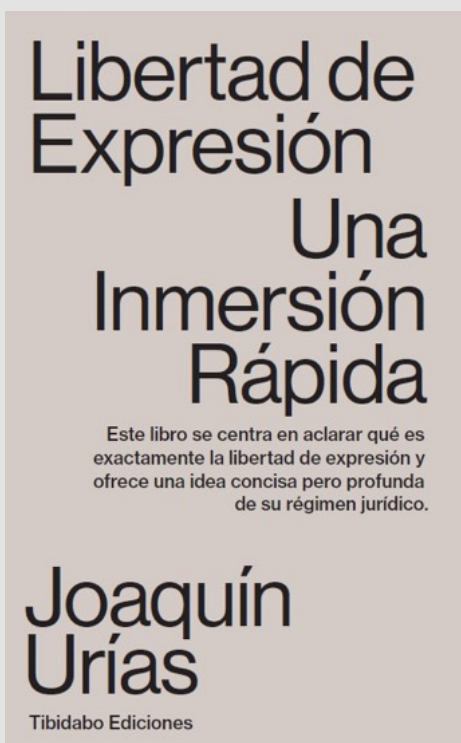
«Ideal para ponerse al día sobre los temas más relevantes sin necesidad de ser doctor en astrofísica. Dónde estamos, cómo hemos llegado y hacia dónde avanza la exploración del universo, a tu alcance.»

Guillem Anglada-Escudé, profesor de Astrofísica en la Universidad Queen Mary de Londres. Escogido por la revista *Time* como uno de los 100 personajes más influyentes del mundo

16. Libertad de expresión. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Esta inmersión rápida se centra en aclarar qué es exactamente la libertad de expresión y ofrece una idea concisa pero profunda de su régimen jurídico.



- **Título:** Libertad de expresión. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Joaquín Urías
- **Páginas:** 198
- **ISBN:** 978-84-9117-996-2
- **Depósito legal:** B 6218-2019

Resumen:

La libertad de expresión siempre ha estado perseguida. Al poder siempre le ha asustado que circulen libremente mensajes que se escapan de su control. Así que las amenazas actuales no son ninguna novedad. Sin embargo, en nuestros días, por primera vez en siglos, aceptamos casi unánimemente que todo el mundo debe poder expresar sus ideas aunque sean molestas para el poder. O incluso, sobre todo, si son molestas para el poder. Al menos, en teoría. En la práctica, es un derecho que a menudo se queda en nada. Al contrario que los demás derechos fundamentales, parece que la libertad de expresión no tuviera un contenido esencial intangible para los poderes públicos.

Este libro intenta acabar con esa idea. Se centra en aclarar qué es exactamente la libertad de expresión y ofrece una idea concisa pero profunda de su régimen jurídico. Parte de los antecedentes históricos que muestran cuándo y por qué el poder político tomó conciencia del poder de las palabras. Narra cómo intentó controlarlas y cómo, frente a ello, se ha ido abriendo paso de manera lenta pero imparable la idea de que no hay democracia sin libre intercambio de ideas. Explica luego, de manera accesible para el lego en derecho, cómo aparece regulada en nuestra Constitución y en qué casos la ciudadanía puede invocarla para expresarse con la seguridad de no poder ser molestado por ello. Traza, al final, el panorama actual y las amenazas actuales de la libre expresión, que a menudo no se esconden tanto bajo la forma de la dictadura sino de lo políticamente correcto o el discurso del odio. En definitiva, pretende servir como auténtica guía de uso de la libertad de expresión.

Bionota sobre el autor:

Joaquín Urías es Profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla desde 1993. Durante casi seis años trabajó como Letrado en el Tribunal Constitucional. Ha sido también director del proyecto de la Unión Europea para la consolidación del sistema judicial de Albania. Es autor de numerosos trabajos científicos, esencialmente en el ámbito de la justicia constitucional y los derechos fundamentales, con especial atención en los últimos tiempos a la libertad de expresión. Entre ellos, destaca el manual español de referencia sobre la libertad de información.

Comentario experto sobre la obra:

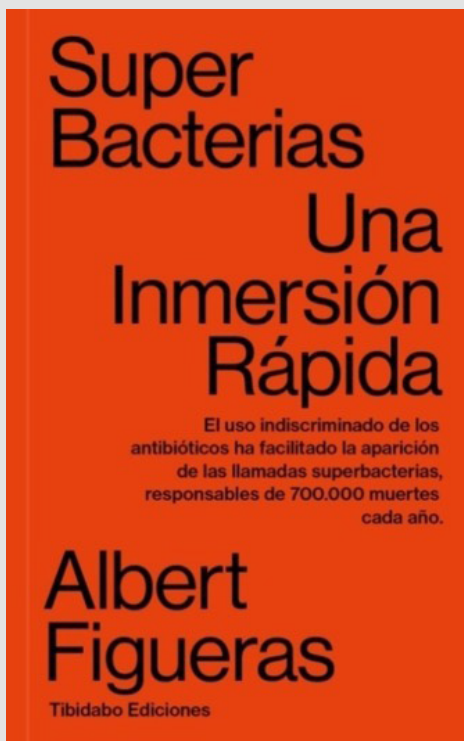
«¿Puede ampararse en la libertad de expresión la quema de un retrato del Rey? ¿Y la difusión de ideas racistas? ¿O la profusión de opiniones insultantes de los oponentes políticos? ¿Y si no se trata de personas públicas, sino de particulares? El libro de Joaquín Urías contiene una aproximación sintética, pero rigurosa, del origen histórico, el reconocimiento actual y los problemas que presenta la protección y los límites de este derecho fundamental, no solo inherente a la libertad individual, sino al pilar básico del sistema democrático, de cuya salud constituye uno de los indicadores más fiables. Una excelente ocasión para realizar una inmersión rápida en una de las cuestiones más complejas y decisivas del sistema constitucional.»

Enoch Albertí, catedrático de Derecho Constitucional (UB)

17. Superbacterias. Una Inmersión Rápida

Información clave:

El uso indiscriminado de los antibióticos ha facilitado la aparición de las llamadas superbacterias, responsables de 700.000 muertes cada año.



- **Título:** Superbacterias. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Albert Figueras
- **Páginas:** 198
- **ISBN:** 978-84-9117-916-0
- **Depósito legal:** B 11303-2019

Resumen:

Los humanos somos vulnerables a las enfermedades producidas por bacterias. Durante un breve período de 50 años, nos creímos capaces de dominar a los microorganismos con antibióticos. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que esa idea era una quimera: las bacterias han logrado desarrollar mecanismos para adaptarse al entorno adverso y resistir el efecto letal de los antibióticos. Se estima que una de cada tres veces que tomamos un antibiótico, no lo necesitamos realmente. Esto contribuye a que los gérmenes aprendan a convivir en un ambiente con gran presencia de antimicrobianos, algo que se agrava por el uso generalizado de estos fármacos en ganadería y en la industria de la alimentación con fines económicos.

Las superbacterias no conocen fronteras y, en un mundo conectado por millares de vuelos intercontinentales diarios, la resistencia a los antibióticos se ha convertido en un problema de todos. Solo en los Estados Unidos, más de dos millones de personas adquieren una infección por una bacteria resistente cada año y unas 23.000 fallecen por su causa. Solamente la actitud militante colectiva para utilizar los antibióticos cuando sean imprescindibles, tanto en medicina como en la industria alimentaria, nos permitirá controlar y vencer a las superbacterias.

Bionota sobre el autor:

Albert Figueras (Barcelona, 1961) es médico y profesor de Farmacología en la Universitat Autònoma de Barcelona. Se dedica a la promoción del uso prudente y razonado de los medicamentos, así como a la investigación sobre cómo prevenir sus efectos indeseables. Desde la Fundació Institut Català de Farmacologia, ha colaborado con profesionales de la salud de más de veinte países en tareas de investigación, capacitación y consultoría.

La preocupación por el aumento de la resistencia a los antibióticos le ha llevado a analizar el uso excesivo de antibióticos, sus razones y sus consecuencias en el marco de iniciativas de la Organización Mundial de la Salud, la Organización Panamericana de la Salud o el Banco Mundial. Ha publicado varios ensayos, libros de divulgación científica y obras de ficción.

Comentario experto sobre la obra:

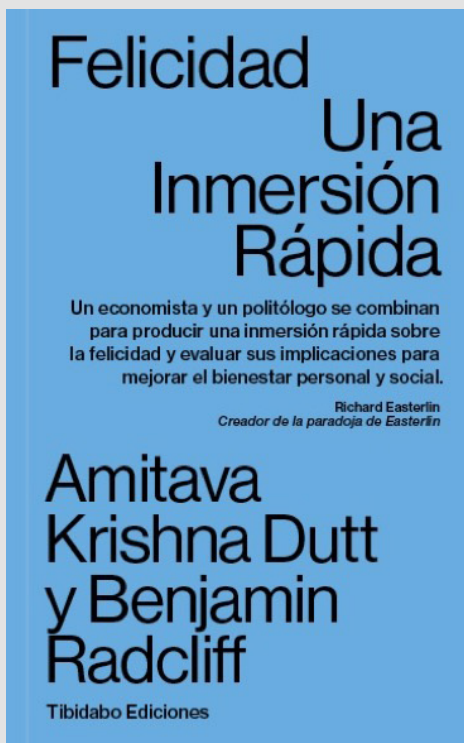
«Dos adolescentes hablan sobre el malestar de la menstruación. La más avezada recomienda: «Tómame ampicilina; a mí me quita el dolor». El uso indiscriminado de antibióticos incluso para tratar enfermedades no infecciosas conlleva la aparición de microorganismos resistentes que desafían a la humanidad. En *Superbacterias*, Albert Figueras nos adentra en las razones de esa lucha por la adaptación ante un entorno adverso que, por el momento, están ganando las bacterias. Sin embargo, en sus páginas, el autor apunta algunas soluciones, que dependen de todos; también de usted.»

Dra. Angiolina Camilo, Directora del Instituto Nacional de Investigación de Enfermedades Infecto-Contagiosas, R. Dominicana

18. Felicidad. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Esta inmersión rápida aborda qué es la felicidad y cómo podemos crear más.



- **Título:** Felicidad. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Amitava Krishna Dutt y Benjamin Radcliff
- **Páginas:** 220
- **ISBN:** 978-84-9117-861-3
- **Depósito legal:** B 20733-2019

Resumen:

Este libro proporciona una breve inmersión al concepto de felicidad examinando los estudios académicos sobre el mismo. Entre las preguntas que explora encontramos: ¿Qué significa la felicidad? ¿Es un concepto que es posible entender en términos generales o es mejor dejar que la gente lo defina a su manera mientras busca ser feliz? ¿Se puede medir la felicidad y sus diferentes significados y, de ser así, cómo? ¿De qué depende la felicidad? ¿La felicidad de una persona depende de su predisposición y de sus circunstancias individuales, o depende en parte de cómo está organizada la sociedad y de lo que hacen los poderes públicos? ¿El dinero compra la felicidad? ¿Qué tipo de factores políticos, económicos, sociales y ambientales hacen más felices a las personas y a las sociedades? ¿Qué puede hacer la gente, individual o colectivamente, para ser más feliz?

Bionota sobre el autor:

Amitava Krishna Dutt es profesor de Economía y Ciencias Políticas en la Universidad de Notre Dame y profesor distinguido en FLACSO-Ecuador. Es autor de varios libros y numerosos artículos sobre felicidad, crecimiento económico, desigualdad y desarrollo en revistas académicas. Es coeditor de las revistas *Review of Social Economy* y *Metroeconomica*.

Benjamin Radcliff es profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Notre Dame. Es autor del libro *The Political Economy of Human Happiness*, así como de numerosos artículos sobre la felicidad en revistas académicas. Actualmente es coeditor de la revista académica *Political Behavior* y editor asociado de *Review of Social Economy*.

Comentario experto sobre la obra:

«Un economista y un politólogo se combinan para producir un breve estudio sobre la felicidad y evaluar sus implicaciones para mejorar el bienestar personal y social.»

Richard Easterlin, creador de la paradoja de Easterlin

«Este conciso y estimulante libro hace exactamente lo que dice. Sumerge a los lectores en la nueva ciencia, economía y política de la felicidad, y se sentirán instruidos y renovados.»

Darrin M. McMahon, profesor de Historia en Dartmouth College

«Este libro esencial va más allá de la ‘charla feliz’ que marca la marea de libros de autoayuda sobre la felicidad. En cambio, Radcliff y Dutt proporcionan un mapa accesible, atractivo y completamente multidisciplinario de los innumerables estudios académicos sobre el campo de la «ciencia de la felicidad». Hay muchas razones para esperar que el libro sea una referencia clave para los académicos y estudiantes que entran en esta floreciente área de investigación.»

**George DeMartino, profesor de Economía Internacional en la
Universidad de Denver**

19. El Tribunal de Estrasburgo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Esta inmersión rápida aborda cuál es la función del Tribunal de Estrasburgo y el funcionamiento con base en los casos más frecuentes recogidos en su jurisprudencia.

El Tribunal de Estrasburgo Una Inmersión Rápida

Ante las amenazas con que hoy se enfrentan los derechos humanos, la lectura de este libro resulta una ayuda inestimable para comprender el significado de un Tribunal clave en la vida jurídica, social y política de Europa.

Luis María López Guerra

Josep Casadevall

Tibidabo Ediciones



- **Título:** El Tribunal de Estrasburgo. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Josep Casadevall
- **Páginas:** 182
- **ISBN:** 978-84-9117-862-0
- **Depósito legal:** B 22718-2019

Resumen:

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos es el organismo del Consejo de Europa más citado en los medios de comunicación en los últimos meses. Los casos conocidos por el TEDH son muchos cada año y versan sobre temas de actualidad tales como la disponibilidad de la propia vida, la protección de la vida privada, la libertad de expresión y sus límites y la prohibición de la discriminación, como los más relevantes dentro del ámbito social. Josep Casadevall nos aporta un haz de luz dentro de los entresijos de las tareas del Tribunal y nos comenta las prácticas habituales en los distintos asuntos que evacua clarificando con ello la auténtica labor de esta institución judicial europea.

Este libro intenta aclarar cuál es la función del Tribunal de Estrasburgo y ofrecer una idea concisa sobre su funcionamiento en base a los casos más frecuentes recogidos en su jurisprudencia.

Bionota sobre el autor:

Josep Casadevall es abogado. Ha sido vicepresidente del Tribunal Europeo de Derechos Humanos en Estrasburgo (TEDH) (2011-2015), fue Presidente de la Sección III del TEDH (2008-2011) y desde 1996 hasta 2015 fue juez del TEDH. Es autor de numerosos artículos y trabajos colectivos en materia de derechos humanos y libertades fundamentales y del libro *El Conveni europeu de drets humans, el tribunal d'Estrasburg y la seva jurisprudència*, (Editorial Bosch Internacional, 2007), y la edición en castellano actualizada *El Convenio europeo de derechos humanos, el tribunal de Estrasburgo y su jurisprudencia* (Editorial Tirant Lo Blanch, 2012).

Comentario experto sobre la obra:

«El presente libro de Josep Casadevall, basado en su amplia experiencia como juez y vicepresidente del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, ofrece con amenidad y rigor la posibilidad de conocer el funcionamiento y la jurisprudencia esencial de ese Tribunal a todo aquel interesado en la protección internacional de los derechos humanos y en cómo esa protección se proyecta en el propio país frente a las violaciones de tales derechos. Su exposición es particularmente relevante por cuanto se centra sobre todo en mostrar, de manera clara y detallada, las vías de acceso de los ciudadanos al Tribunal, así como en explicar, de modo preciso y comprensible, su jurisprudencia en aquellos aspectos que más afectan la vida y la libertad de los individuos y el mantenimiento de un estado de Derecho. Ante las amenazas con que hoy se enfrentan los derechos humanos, la lectura de este libro resulta una ayuda inestimable para comprender el significado de un Tribunal clave en la vida jurídica, social y política de Europa.»

Luis María López Guerra. Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad Carlos III

20. Cultura judía. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Esta inmersión rápida ofrece una visión general de la cultura e identidad judía a lo largo de la historia judía.



- **Título:** Cultura judía. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Jess Olson
- **Páginas:** 212
- **ISBN:** 978-84-9117-770-8
- **Depósito legal:** B 3713-2020

Resumen:

Cultura judía. Una inmersión rápida ofrece una visión general de la cultura e identidad judía a lo largo de la historia judía. En un lenguaje accesible, *Cultura judía* explora los componentes religiosos, étnicos y nacionales de las identidades judías a medida que se han desarrollado durante unos 4.000 años. Es un texto ideal para aquellos con poca familiaridad con la historia, religión y cultura judía, así como para el lector más informado interesado en una síntesis amplia de las muchas reflexiones de pensamiento y experiencias que han dado forma al judaísmo y al pueblo judío.

Bionota sobre el autor:

Jess Olson es profesor asociado de historia judía en la Universidad Yeshiva, Nueva York. Es autor de *Nathan Birnbaum and Jewish Modernity: Architect of Zionism, Yiddishim and Orthodoxy* (Stanford University Press, 2013), por el que recibió numerosos elogios. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Stanford en Historia moderna europea y judía. Olson ha publicado diversos libros y es autor de numerosos artículos sobre temas de la historia cultural e intelectual judía moderna, la historia del sionismo y el nacionalismo judío, y la historia de la ortodoxia.

Comentario experto sobre la obra:

«Entre los relatos más lúcidos y autorizados de la cultura judía. Una obra de amplitud impresionante, gran inteligencia y claridad».

Steven J. Zipperstein, Profesor de Cultura e Historia Judía, Universidad de Stanford

«Un experto incisivo como Jess Olson nos propone con esta inmersión rápida un fascinante punto de entrada a la cultura judía».

Steven Fine, Catedrático de Historia Judía, Director, Centro de Estudios de Israel, Universidad Yeshiva

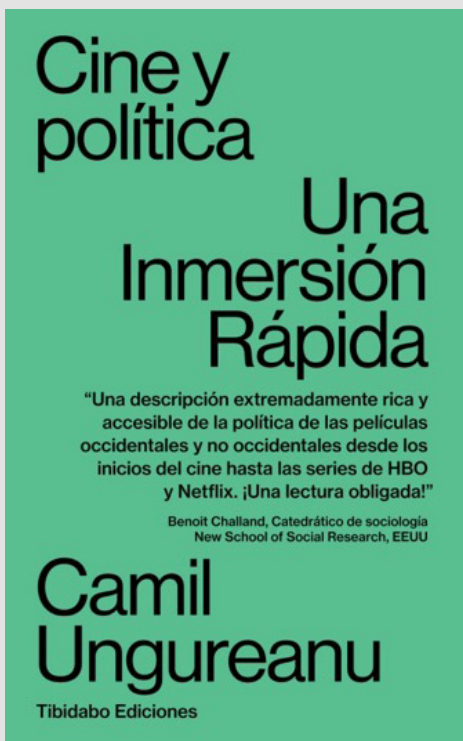
«Jess Olson ha escrito una introducción clara, bien concebida, profundamente informada y altamente atractiva al judaísmo. ¡Muy recomendable!»

Michah Gottlieb, Profesor Asociado de Pensamiento y Filosofía Judía, Universidad de Nueva York

21. Cine y política. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Esta inmersión rápida ofrece una visión general de la relación ambivalente entre el cine y la política.



- **Título:** Cine y política. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Camil Ungureanu
- **Páginas:** 196
- **ISBN:** 978-84-9117-786-9
- **Depósito legal:** B 4633-2020

Resumen:

El libro es una introducción comprehensiva y accesible a la relación ambivalente entre cine y política. Inspirándose en la teoría crítica (Michel Foucault, Theodor Adorno), el autor argumenta que el cine es una herramienta clave tanto en la construcción de la autoridad política y la dominación como en las críticas de las injusticias en las sociedades contemporáneas.

Desde esta perspectiva, *Cine y política* incluye análisis precisos de los clásicos del cine occidental (Fritz Lang, Stanley Kubrick, Pier Paolo Pasolini, Agnès Varda, Jean-Luc Godard) adoptando una visión global, con ejemplos del cine africano, asiático o latinoamericano (Ousmane Sembène, Akira Kurosawa, Glauber Rocha). El libro comienza cronológicamente desde los inicios del cine a fines del siglo XIX, y avanza a través de diferentes periodos históricos que llegan hasta nuestros días con el análisis de películas recientes como *Joker* (2019) y de series brillantes como *El cuento de la criada* y *The Black Mirror*.

Bionota sobre el autor:

Camil Ungureanu es doctor en filosofía por el Instituto Universitario Europeo (2009). Actualmente es profesor agregado Serra Hunter de filosofía política (UPF). Ungureanu es también coordinador del Máster en Filosofía Política de la UPF y comparte clases sobre filosofía política, cine y filosofía e historia de las ideas. Sus campos de interés son la teoría crítica, el arte y la filosofía y la religión. Entre sus publicaciones recientes: *Filosofía política contemporánea y religión: entre la razón pública y el pluralismo* (con P. Monti), Routledge, 2018; *Religion in Contemporary European Cinema: The Postnational Constellation*, con C. Bradatan, Routledge, 2017; *Cinema and sacrifice*, con C. Bradatan, Routledge 2017. Para más información: <https://www.upf.edu/web/camil-ungureanu>.

Comentario experto sobre la obra:

«Sobrio y riguroso libro sobre la vertiente política del cine. Atento a la complejidad y ambivalencia de las relaciones entre cine y política, Camil Ungueranu repasa con brillantez y elegancia los grandes hitos del cine. Una guía incomparable de la mano de un finísimo observador».

**Daniel Gamper, Profesor titular de filosofía (UAB).
Ganador del premio Anagrama (Las mejores palabras, 2019)**

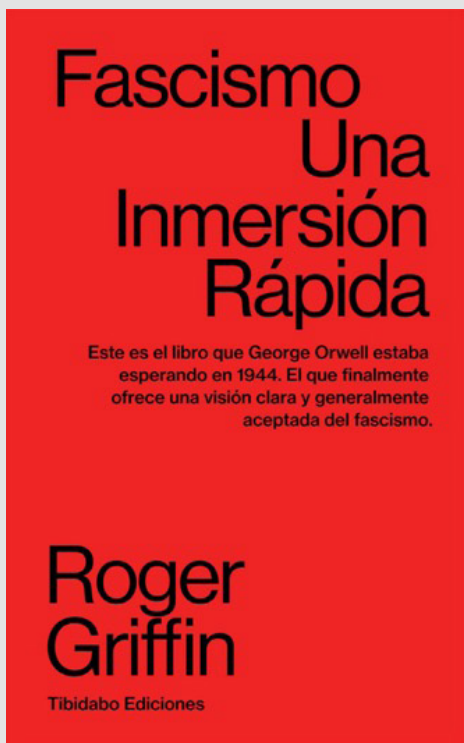
«En *Cine y política*, Camil Ungureanu sigue las huellas de Hannah Arendt para demostrar que la política nunca es una entidad abstracta sino un espacio social de diferencia y solidaridad entre individuos. Desde *Black Mirror*, *El cuento de la criada* y las series HBO y Netflix hasta las fuentes del cine político, *Cine y política* propone un viaje tan fascinante como necesario».

**Ivan Iranzo Pintor, Profesor agregado de cine contemporáneo y
evolución de los lenguajes visuales (UPF)**

22. Fascismo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este es el libro que George Orwell estaba esperando en 1944. El que finalmente ofrece una visión clara y generalmente aceptada del fascismo.



- **Título:** Fascismo. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Roger Griffin
- **Páginas:** 258
- **ISBN:** 978-84-1347-569-1
- **Depósito legal:** B 10660-2020

Resumen:

Hace setenta y cinco años, George Orwell se quejó de que no había una definición aceptada de fascismo y se lamentó de que «no conseguiremos una —en cualquier caso, todavía no». Ciertamente poco ha cambiado en los medios de comunicación, la «blogosfera» y en otros espacios públicos. Pero para aquellos intrigados y enfurecidos por la palabra, este libro trae buenas noticias, mientras hace balance de la confusión que rodea el término antes de presentar la breve, pero potente, definición práctica que ahora sirve como premisa del floreciente campo internacional y multilingüe del fascismo comparado.

Bionota sobre el autor:

Roger Griffin es profesor emérito en la Universidad de Oxford Brookes (Reino Unido). Habiendo obtenido un *First (Oxon.)* en idiomas, su investigación finalmente condujo a la formulación de una definición original de fascismo —en su doctorado— que ahora es ampliamente aceptada como «estándar» en estudios fascistas comparados.

Comentario experto sobre la obra:

«Roger Griffin nos regala una guía magistral y concisa de uno de los enigmas ideológicos más complicados que surgieron del siglo XX. Al analizar el fascismo como una ideología política cuyo núcleo mítico —en sus diversas permutaciones— es una forma regenerativa de ultranacionalismo populista, Griffin nos proporciona los medios críticos para evaluar tanto la historia del llamamiento mundial del fascismo como sus manifestaciones amenazantes y contemporáneas.»

Mark Antliff, catedrático de la Universidad Duke (EEUU)

«Si todo es fascismo, nada es fascismo. Roger Griffin es una autoridad académica idónea para clarificar esta relevante cuestión, desde una perspectiva histórica y politológica. El presente libro aclara e ilumina.»

Joan Antón Mellón, catedrático de ciencia política de la Universidad de Barcelona (UB)

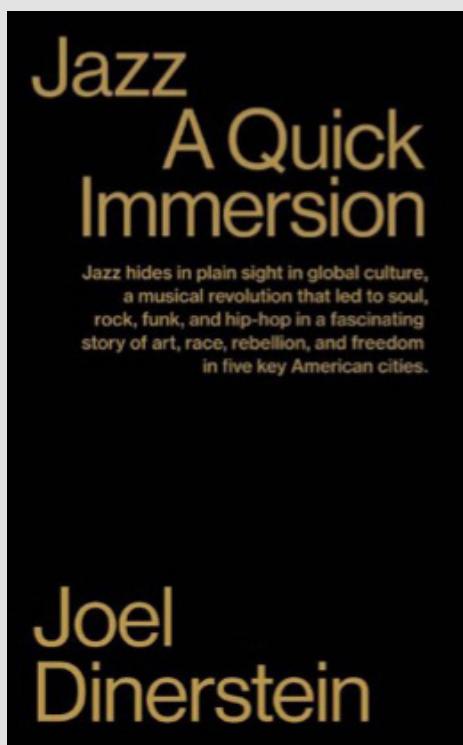
«Roger Griffin es uno de los eruditos más influyentes del fascismo. Este libro hace que sus ideas importantes sean accesibles para un público mucho más amplio. Aporta la claridad necesaria a un tema politizado, polémico y a menudo confuso.»

George Hawley, profesor asociado del departamento de ciencia política de la Universidad de Alabama

23. Jazz. Una Inmersión Rápida

Información clave:

El jazz emerge de la cultura global, de una revolución musical que condujo al soul, rock, funk y hip-hop a una fascinante historia de arte, raza, rebelión y libertad en cinco importantes ciudades estadounidenses.



- **Título:** Jazz. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Joel Dinerstein
- **Páginas:** 248
- **ISBN:** 978-84-1347-573-8
- **Depósito legal:** B 11218-2020

Resumen:

El jazz es la base de toda la música estadounidense. Empezando como una revolución rítmica en Nueva Orleans, el jazz se transformó en big band swing, bebop y rhythm and blues, mientras que sus ideas de groove e improvisación se convirtieron en parte integral del soul y el rock; y luego, del funk y el hip-hop. Este libro se centra en el desarrollo del jazz en las comunidades afroamericanas de cinco ciudades: Nueva Orleans, Chicago, Kansas City, Nueva York y Los Ángeles —a través de una combinación de estudios urbanos, contexto histórico y perfiles clave de figuras importantes. También es una guía auditiva: las listas de reproducción seleccionadas iluminan la interacción dinámica de solo y sonido, blues y grooves, improvisación y swing en conjunto. Los maestros del jazz enseñaron a los músicos del planeta cómo encontrar sus propias voces individuales, así como a arriesgar, luego, en una conversación dinámica con otros. El jazz es una historia de arte, cultura, raza, libertad, estética, política, lucha y autoexpresión.

Bionota sobre el autor:

Joel Dinerstein es profesor de inglés de la Universidad de Tulane en Nueva Orleans y tiene un doctorado en estudios estadounidenses de la Universidad de Texas. Es autor de *Swinging the Machine* (2003), una teoría del jazz temprano y la industrialización, *American Cool* (2014) y *The Origins of Cool in Postwar America* (Universidad de Chicago Press, 2017), una historia cultural del jazz, cine, urban cool, existencialismo y literatura afroamericana. Imparte clases de jazz, blues y literatura, y ha publicado muchos artículos sobre la música y la cultura de Nueva Orleans. Durante diez años, fue DJ de jazz en WWOZ-FM en Nueva Orleans. Ha sido asesor de jazz y música popular para Putumayo Records, *Boardwalk Empire* de HBO y para el *Fondo Nacional para las Humanidades* (NEH).

Comentario experto sobre la obra:

«Este libro es conciso y tiene ritmo. Joel Dinerstein ha escrito la mejor introducción breve a esta forma de arte estadounidense».

Siva Vaidhyathan, catedrático de Estudios Audiovisuales, Universidad de Virginia (EE.UU.)

«Jazz. Una inmersión rápida del profesor Dinerstein muestra lo que hace que el jazz sea emocionante, moderno, único e importante. Muestra como la historia es tan interesante como la música contemporánea y explica los conceptos básicos de una manera que todo el mundo pueda indagar. Es genial con el humor y la idiosincrasia de las personalidades que han hecho la música y los lugares donde se hizo. Es un gran libro de jazz sin pretensiones ni pesadez».

David Kunian, Director Musical, Nueva Orleans Jazz Museum

24. Aristóteles. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro muestra cómo piensa Aristóteles y ayuda a ver el universo y nuestro lugar en él de la manera en que Aristóteles pensaba que tenían que ser vistos para ser científicamente entendidos.

Aristóteles Una Inmersión Rápida

El objetivo de este libro es permitir ver el universo y el lugar que ocupamos en él de la manera en que Aristóteles pensaba que tenían que ser vistos para ser científicamente entendidos.

C.D.C. Reeve

Tibidabo Ediciones



- **Título:** Aristóteles. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** C.D.C. Reeve
- **Páginas:** 180
- **ISBN:** 978-84-1347-566-0
- **Depósito legal:** B 8522-2020

Resumen:

Este libro muestra cómo piensa Aristóteles y ayuda a ver el universo y nuestro lugar en él de la manera en que Aristóteles pensaba que tenían que ser vistos para ser científicamente entendidos. Como un retrato está compuesto de colores y formas que representan colectivamente a alguien, el trabajo de Aristóteles se compone de argumentos que representan colectivamente la estructura casual del universo, desde las piedras, plantas y animales que los rodean hasta los cielos estrellados que están por encima de ellos. El objetivo de esta breve inmersión es guiarte a través de estos argumentos de una manera que permita comprender por uno mismo por qué proceden como proceden y terminan donde terminan.

Bionota sobre el autor:

C. D. C. Reeve nació en Irlanda y estudió en el *Trinity College* de Dublín y en la Universidad de Cornell. Es *DKE Distinguished Professor of Philosophy* en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Algunas de sus obras son *Love's Confusion* (Harvard), *Blindness and Reorientation: Problems in Plato's Republic* (Oxford) y *Aristotle on Practical Wisdom* (Harvard), así como ediciones de *Plato's Cratylus*, *Aristotle's Metaphysics*, *Nicomachean Ethics* and *Politics*. Con I. N. Fishbeyn ha traducido obras de teatro, poemas y escritos en prosa de Marina Tsvetáyeva. Actualmente está preparando una nueva edición en inglés de las *Obras Completas* de Aristóteles.

Comentario experto sobre la obra:

«Este espléndido libro ofrece un poderoso conjunto de conocimientos para adentrarse en la lectura de Aristóteles de una manera holística, permitiendo que sus ideas emerjan de sus propios textos. La tenacidad, el rigor y la audacia interpretativa con la que Reeve analiza estos textos, y la claridad de su propia escritura hacen de esta una «inmersión» ideal en Aristóteles para los no expertos, pero los que sí lo son también tendrán que aprender de ella.»

Pavlos Kontos, catedrático de filosofía, Universidad de Patras (Grecia)

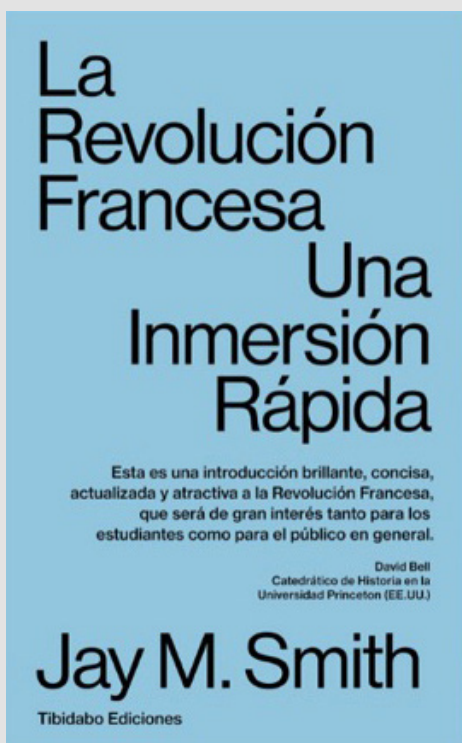
«En esta monografía compacta y elegantemente organizada, David Reeve ofrece una visión completa —y muy comprensible— del gran y diverso conjunto de obras de Aristóteles en ciencia y filosofía. Quizás porque la mayoría de sus trabajos aparentemente eran apuntes de clase, Aristóteles siempre está listo para profundizar en los detalles oportunos y las complicaciones de los temas que discute para garantizar una comprensión adecuada de su audiencia. Como resultado, para entenderlo no basta con conocer las posiciones filosóficas que adopta; uno también debe, como en el libro de Reeve, entender cómo llega a ellos. Esta «inmersión» es un recurso invaluable como introducción a Aristóteles no solo para estudiantes, sino para cualquiera que quiera aprender sobre las contribuciones innovadoras de este pensador más innovador e influyente en la tradición intelectual occidental.»

Michael Ferejohn, catedrático de filosofía, Universidad de Duke (EEUU)

25. Revolución francesa. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Esta es una introducción brillante, concisa, actualizada y atractiva a la Revolución Francesa, que será de gran interés tanto para los estudiantes como para el público en general.



- **Título:** La Revolución Francesa. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Jay M. Smith
- **Páginas:** 202
- **ISBN:** 978-84-1347-576-9
- **Depósito legal:** B 12968-2020

Resumen:

Esta inmersión rápida presenta a los lectores uno de los eventos más dramáticos e influyentes de la historia mundial, y que abrió la puerta a la implementación de las ‘revoluciones liberales’ en todo el mundo en los dos siglos siguientes. El enfoque principal del relato es la dinámica política peculiar —que oscila entre un optimismo casi utópico y una desconfianza pesimista de otros líderes políticos— que impulsó a los revolucionarios franceses de una crisis crucial a la siguiente. Smith sigue la historia desde los argumentos sobre la reforma fiscal en los años setenta y ochenta del siglo XVIII, donde se plantaron muchas de las semillas de la desconfianza, hasta la caída de Robespierre y el desmantelamiento del Gobierno de emergencia en 1794-1795.

Bionota sobre el autor:

Jay M. Smith es profesor de Historia en la Universidad de Carolina del Norte-Chapel Hill y especialista en la Francia del siglo XVIII. La mayor parte de sus publicaciones trata, de una manera u otra, las actitudes cambiantes de las jerarquías sociales y políticas. Entre sus obras principales destacan: *The Culture of Merit* (1996), *Nobility Reimagined* (2005) y *Monsters of the Gévaudan* (2011).

Comentario experto sobre la obra:

«Un relato elegante de los giros y vueltas de la Revolución Francesa. El trabajo de Smith consigue la rara hazaña de lograr claridad y cubrir los acontecimientos en un volumen conciso que los estudiantes apreciarán. Con su enfoque en eventos revolucionarios, proporciona un contexto esencial para la discusión en el aula de los principios que estaban en juego en 1789.»

Rafe Blaufarb, catedrático, director de Estudios Napoleónicos en el Departamento de Historia de la Universidad de Florida

«Una inmersión realmente interesante. La narrativa vivaz y llena de suspenso de Jay Smith presenta los temas clave de la Revolución Francesa. Pero no se limita a detallar el desarrollo de este evento fundamental en la historia moderna; revisa la relación entre los orígenes revolucionarios y el Terror para explicar cómo la tradición, la innovación y los eventos contingentes se cruzan con fuerza explosiva para cambiar permanentemente Francia y el mundo.»

Laura Mason, profesora asociada del Departamento de Historia y del Programa de Cine y Estudios Audiovisuales de la Universidad Johns Hopkins (EE.UU.)

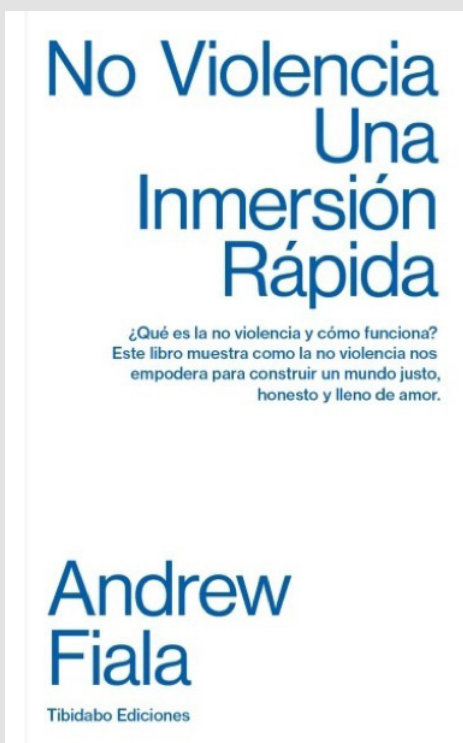
«Esta es una introducción brillante, concisa, actualizada y atractiva a la Revolución Francesa, que será de gran interés tanto para los estudiantes como para el público en general.»

David Bell, catedrático de Historia en la Universidad Princeton (EE.UU.)

26. No violencia. Una Inmersión Rápida

Información clave:

¿Qué es la no violencia y cómo funciona? Este libro muestra como la no violencia nos empodera para construir un mundo justo, honesto y lleno de amor.



- **Título:** No violencia. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Andrew Fiala
- **Páginas:** 194
- **ISBN:** 978-84-1347-578-3
- **Depósito legal:** B 15444-2020

Resumen:

Este libro ofrece una visión general sobre la no violencia. Responde las preguntas de qué es, cómo y por qué debe usarse y quién debe emplearla. El libro analiza ejemplos de protestas sociales de éxito, desde movimientos del siglo XX por los derechos civiles y la liberación colonial a las protestas de la Primavera Árabe y el contemporáneo *Black Lives Matter*, teniendo en cuenta recientes trabajos de investigación que explican el poder de la no violencia. También explora las fuentes filosóficas y religiosas de la no violencia, tratando a figuras históricas clave como León Tolstói, Mohandas K. Gandhi, Martin Luther King, Desmond Tutu, el Dalái Lama y Malala Yousafzai. Este libro analiza la relación de la no violencia y la democracia y nos recuerda que la no violencia nos da el poder de construir un mundo mejor: más justo, honesto e idílico.

Bionota sobre el autor:

Andrew Fiala, Doctor en Filosofía por la Vanderbilt University, es profesor de filosofía y director del Ethics Centre en la California State University, en Fresno. Entre sus trabajos encontramos: *Simplicity* (Palm and Sierra, 2020), *Transformative Pacifism* (Bloomsbury, 2018), *The Routledge Handbook of Pacifism and Nonviolence* (Routledge, 2017), *The Peace of Nature and the Nature of Peace* (Brill 2015), *The Bloomsbury Companion to Political Philosophy* (Bloomsbury 2015), y la novena edición de *Ethics: Theory and Contemporary Issues* con Barbara MacKinnon de coautora (Cengage, 2017). Fiala fue presidente de Concerned Philosophers for Peace (en español, filósofos preocupados por la paz). Escribe una columna semanal sobre religión, política y ética en la revista *The Fresno Bee*.

Comentario experto sobre la obra:

«No violencia. Una inmersión rápida, por Andrew Fiala, nos brinda una presentación y defensa apasionada de la no violencia en sus varios aspectos y manifestaciones. Abarca todo el espectro de movimientos y enfoques de la no violencia: desde aquellos más espirituales y religiosos a aquellos básicamente morales y prácticos. Desde Buda a Mahavira, Sócrates y Jesús, Gandhi y King, Desmond Tutu y el Dalái Lama, a Gene Sharp y Malala. Fiala escribe con la convicción de que los movimientos no violentos han tenido consecuencias profundas y duraderas en el mundo y que siguen creciendo y siendo poderosos por su coherencia e integridad internas. Además de ofrecer opiniones bien informadas y presentadas de forma clara, la cualidad más importante de este libro es el arraigamiento de la no violencia en los valores tradicionales universales de la verdad y la justicia, el respeto y el amor. Fiala insiste acertadamente en que la mayor preocupación detrás de nuestras decisiones sobre cómo vivir y cómo interactuar con los demás debe ser la afirmación de la vida y la prosperidad humana.»

Predrag Cicovacki, profesor de filosofía en College of the Holy Cross

27. Derecho de reunión y de manifestación. Una Inmersión Rápida

Información clave:

El derecho de reunión y de manifestación, como cauce del principio democrático participativo, es uno de los ejes vertebradores del Estado social y democrático de derecho.



- **Título:** Derecho de reunión y manifestación.
Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Mercè Barceló i Serramalera
- **Páginas:** 168
- **ISBN:** 978-84-1347-580-6
- **Depósito legal:** B 18448-2020

Resumen:

El derecho de reunión protege la expresión colectiva de opiniones, el intercambio o exposición de ideas, la defensa de intereses, el dar a conocer públicamente problemas, reivindicaciones o protestas. Y a esta delimitación conceptual, la Constitución aúna una serie de facultades de actuación a su titular: la libertad para elegir el contenido de las ideas que se pueden comunicar, sin que los poderes públicos puedan someterlas a controles de oportunidad política; el lugar donde se puede llevar a cabo la protesta o comunicación de ideas, por lo que solo excepcionalmente podrá prohibirse la celebración de una reunión o modificar su recorrido; y el cómo o a través de qué instrumentos se pueden realizar aquellas, porque una «reunión pacífica» —lo que exige la Constitución— no es una «reunión beatífica». Una reunión sigue siendo pacífica aunque en su curso se produzcan conductas que incomoden u ofendan a personas opuestas a las demandas o reivindicaciones que la reunión promueve, incluso conductas que deliberadamente impidan u obstruyan las actividades de terceros; es decir, actuaciones de resistencia pacífica como bloqueos, cortes de carreteras o sentadas.

Por todo ello, el derecho de reunión, entrelazado con la libertad de expresión y como cauce del principio democrático participativo, cumple la función de ser uno de los ejes vertebradores del Estado social y democrático de derecho.

Bionota sobre el autor:

Mercè Barceló i Serramalera (Barcelona, 1962) es catedrática de Derecho Constitucional en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es autora, entre otros libros, de *El pensament polític de Serra i Moret*, *Derechos y deberes constitucionales en el Estado autonómico*, *Dret Públic de Catalunya*, *La Ley orgánica: ámbito material y posición en el sistema de fuentes*, *Manual de Derecho Constitucional* y *El derecho a decidir. Teoría y práctica de un nuevo derecho*, así como de más de sesenta artículos y capítulos de libro.

Ha sido letrada del Tribunal Constitucional español, miembro de la Comisión Asesora de la Reforma del Autogobierno de la Generalidad de Cataluña durante el proceso de reforma del Estatuto catalán de 2006 y miembro de la Comisión Jurídica Asesora de la Generalidad de Cataluña. Desde 2020 es miembro del *Institut d'Estudis Catalans*.

Comentario experto sobre la obra:

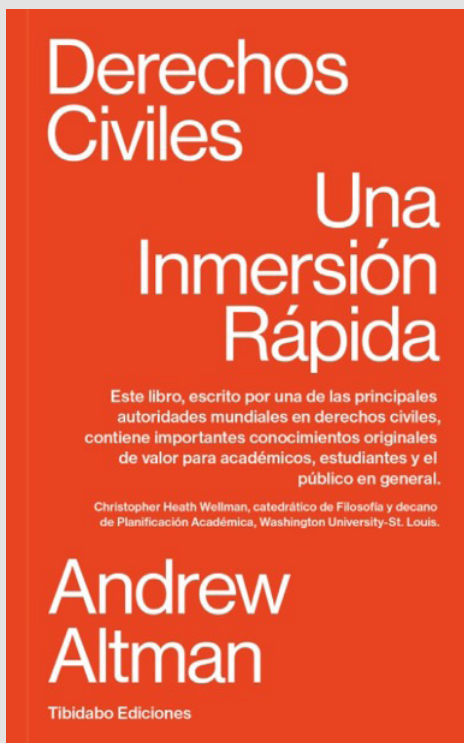
«Los derechos de reunión y manifestación van unidos en todas las declaraciones de derechos al derecho a la libertad de expresión. También en los tiempos de pandemia podemos manifestarnos. La expresión de este derecho puede ser muy plural y sus finalidades muy diversas. Votar es una forma de ejercer el derecho de manifestación. El trabajo de Barceló nos acerca con maestría al contenido de este derecho, sus características, sus formas de ejercicio con sus límites y sus garantías, llegando hasta los escraches y el *Procés*. Lo hace con precisión, rigor y técnica, lo que nos permite enjuiciar su importancia y su respeto en nuestra sociedad, permitiendo que el lector pueda juzgar por sí mismo la calidad democrática del Estado en el que le ha tocado vivir.»

Iñaki Lasagabaster Herrarte, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad del País Vasco y abogado

28. Derechos civiles. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Los derechos civiles están de actualidad por su vínculo con los derechos humanos, los derechos de las mujeres y otros debates políticos y sociales de la actualidad.



- **Título:** Derechos civiles. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Andrew Altman
- **Páginas:** 210
- **ISBN:** 978-84-1347-818-0
- **Depósito legal:** B 1238-2021

Resumen:

La idea de los derechos civiles ha motivado las acciones de innumerables personas y grupos en todo el mundo durante los últimos siglos. Pero, ¿qué son los derechos civiles? ¿Por qué esta idea ha tenido un papel tan importante en la historia del mundo moderno? ¿Se trata de una idea valiosa para abordar los problemas que enfrentan las sociedades en las primeras décadas del siglo XXI? Este libro aborda estas cuestiones desde perspectivas tanto filosóficas como históricas. Explica la idea de los derechos civiles observando su uso a lo largo de los siglos en las principales controversias legales y políticas sobre quién llega a ser miembro de pleno derecho de la sociedad y qué implica esa asociación. Se destacan tres movimientos históricos de derechos civiles en este debate: el movimiento por los derechos civiles de los afroamericanos, la emancipación de los judíos europeos y los movimientos internacionales de mujeres de los siglos XIX y XX. Extrayendo lecciones de las similitudes y diferencias entre esos movimientos, el libro también examina cuestiones de derechos civiles del siglo XXI que involucran cuestiones de orientación sexual, religión y raza.

Bionota sobre el autor:

Andrew Altman es profesor emérito de filosofía en la Universidad Estatal de Georgia. Recibió su doctorado en la Universidad de Columbia y se especializó en filosofía jurídica y política. El profesor Altman es autor de cuatro libros y decenas de artículos académicos sobre filosofía jurídica y política. Su último libro es *Debating Pornography* (Oxford U.P. 2019; coautora: Lori Watson). El profesor Altman ha recibido cinco importantes becas del National Endowment for the Humanities (EE. UU.) y varios premios de enseñanza de su universidad.

Comentario experto sobre la obra:

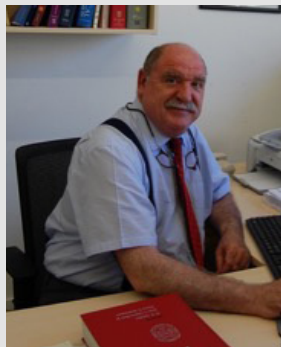
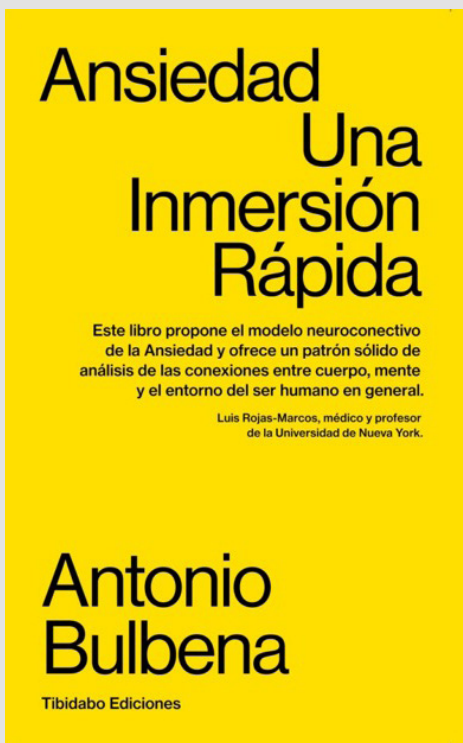
«Este libro, escrito por una de las principales autoridades mundiales en derechos civiles, contiene importantes conocimientos originales de valor para académicos, estudiantes y el público en general.»

Christopher Heath Wellman, catedrático de Filosofía y decano de Planificación Académica, Washington University-St. Louis

29. Ansiedad. Una Inmersión Rápida

Información clave:

En este libro la ansiedad se aborda desde una perspectiva inédita y original que refleja años de experiencia y de investigación. Como algunas emociones, la ansiedad no tiene palabras, ya que consiste en un intenso y rico racimo de sensaciones a las que cuesta poner nombre y explicarlas. Precisamente una de las grandes riquezas y motivos del libro son las experiencias y aportaciones de las personas que padecen ansiedad.



- **Título:** Ansiedad. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Antonio Bulbena
- **Páginas:** 250
- **ISBN:** 978-84-1347-824-1
- **Depósito legal:** B 3289-2021

Resumen:

Entender bien la ansiedad es muy importante ya que su conocimiento nos da claves esenciales para comprender la vida humana y su evolución.

La ansiedad es esa poderosa compañera que nos da fuerzas para movernos por la vida y también para defendernos ante retos difíciles. Pero, a cambio, nos puede crear tensiones, preocupaciones y precauciones excesivas, como por ejemplo ahogos súbitos, sensaciones de agobio, malestar en aglomeraciones, dificultades para hablar con los demás, evitación de espacios abiertos o cerrados o evitación de llamar por teléfono a alguien, temores hipocondríacos, fobias, anticipación de lo peor, etc.

En este libro la ansiedad se aborda desde una perspectiva inédita y original que refleja años de experiencia y de investigación. Como algunas emociones, la ansiedad no tiene palabras, ya que consiste en un intenso y rico racimo de sensaciones a las que cuesta poner nombre y explicarlas. Precisamente una de las grandes riquezas y motivos del libro son las experiencias y aportaciones de las personas que padecen ansiedad.

Además, como si se tratara de un estereograma (visión en 3D), el lector percibirá al adentrarse en las páginas de esta obra una nueva dimensión de relieve y profundidad, ya que a las abundantes tintas psicológicas y ambientales que clásicamente componen la ansiedad, se añaden aquí unos intensos (y sorprendentes) descubrimientos corporales, tan propios como poco conocidos hasta ahora.

Bionota sobre el autor:

Antonio Bulbena Vilarrasa es natural de Barcelona, aunque con firmes raíces en Portbou (Girona) donde la tramontana tiene el mayor cuartel de toda España. Es catedrático de Psiquiatría y director del Departamento de Psiquiatría y Medicina Legal de la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde hace años desempeña su labor clínica en la Unidad de Ansiedad del Hospital del Mar (Parc de Salut Mar) en el Instituto de Neuropsiquiatría y Adicciones, institución que fundó y dirigió durante 15 años y en el que ahora es director de Investigación y Docencia. También es parte del Consejo del Comité *Selected Heritable Connective Tissue Disorders and Disability*. Ha publicado más de 90 capítulos de libros y alrededor de 200 artículos en revistas internacionales. Los temas tratados entre otros incluyen la pseudodemencia y la depresión, el consumo de chocolate, la medición clínica en psiquiatría y en psicología, las fobias, la meteorología y las estaciones, la neuroimagen de los trastornos mentales y la antrozoología.

Comentario experto sobre la obra:

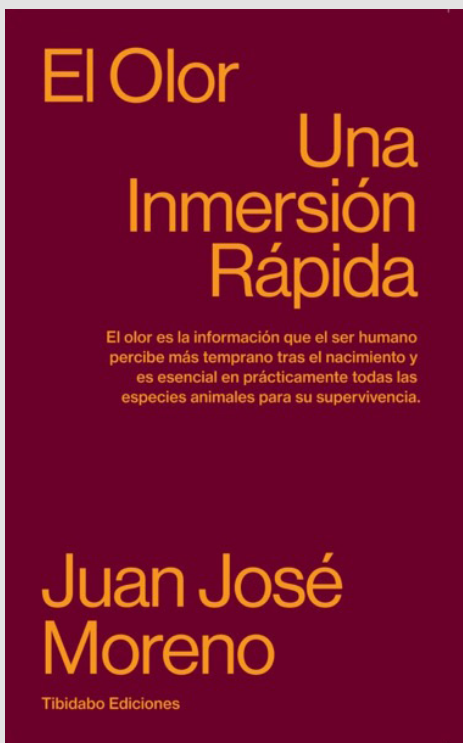
«La ansiedad es un mal dañino y paralizante. Encontrarla debajo de sus múltiples disfraces es quehacer urgente. El Profesor Bulbena ofrece en este excelente libro instrucciones actualizadas de cómo llevar a cabo tal tarea. La sencillez de su lenguaje esconde una gran profundidad científica. Dudo mucho que sobre el tema haya un libro de la misma calidad en el idioma castellano.»

**Profesor G E Berrios, Catedrático de la Epistemología de la Psiquiatría
Universidad de Cambridge, Inglaterra**

30. El olor. Una Inmersión Rápida

Información clave:

El olor es la información que el ser humano percibe más temprano tras el nacimiento es esencial en prácticamente todas las especies animales para su supervivencia.



- **Título:** El olor. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Juan José Moreno
- **Páginas:** 200
- **ISBN:** 978-84-1347-821-0
- **Depósito legal:** B 3711-2021

Resumen:

La olfacción es la capacidad de percibir la presencia de moléculas volátiles por parte del sistema sensorial generando una experiencia que conocemos con el nombre de olor. Es una de las funciones fisiológicas en la que están involucrados más genes y como consecuencia permite la percepción de una gran variedad de olores. El olor es la información que el ser humano percibe más temprano tras el nacimiento y es esencial en prácticamente todas las especies animales para su supervivencia, al ser muy importante en la búsqueda de alimentos y pareja reproductora a la vez que nos ayuda a evitar peligros. En este libro repasamos los aspectos más destacados de la química, la fisiología y la fisiopatología del olor y su implicación práctica en campos tan importantes y diversos como la historia, la psicología, el análisis sensorial y la cata, la gastronomía, la industria química-cosmética, de perfumería y alimentaria, el marketing, el arte o la salud y el diagnóstico clínico.

Bionota sobre el autor:

Juan José Moreno es catedrático de Fisiología en el Departamento de Nutrición, Ciencias de la Alimentación y Gastronomía y en el Instituto de Nutrición y Seguridad Alimentaria de la Universidad de Barcelona. Durante más de treinta años se ha dedicado a la docencia en diversos grados y másteres en el ámbito de la alimentación y su labor investigadora aborda el estudio de la quimiopercepción. Ha participado en numerosos proyectos de investigación y es autor de más de cien artículos científicos.

Comentario experto sobre la obra:

«El olor es una experiencia muy compleja y al mismo tiempo un atributo que identifica un objeto o a un ser vivo. *El Olor. Una Inmersión rápida* ayuda a entender la complejidad de esta modalidad sensorial habitual en nuestra vida cotidiana. El conocimiento sobre el olor tiene numerosísimas aplicaciones en diferentes ámbitos que este libro aborda desde una perspectiva práctica».

Roser Romero del Castillo, Profesora de la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona (Universidad Politécnica de Cataluña) y responsable de la sección de análisis sensorial de la Fundación Miquel Agustí

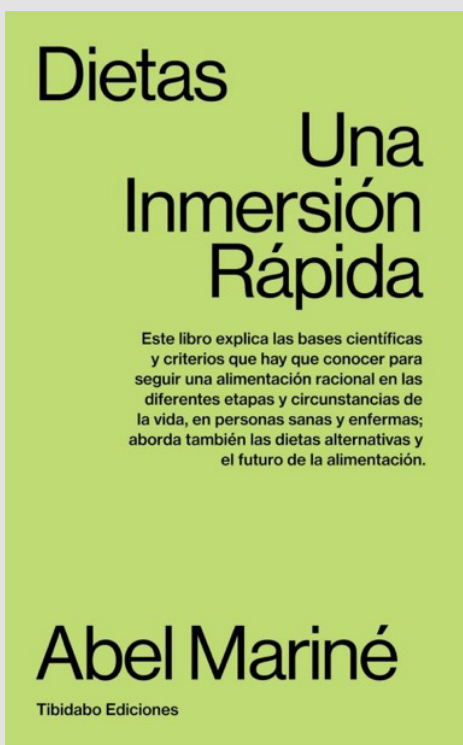
«El olor es una de las modalidades sensoriales más importantes en nuestra relación con los alimentos. Este libro aborda esta y otras muchas cuestiones sobre el complejo universo del olor de una manera didáctica y, al mismo tiempo, con rigor científico».

Rosa M. Lamuela-Raventós, Directora del Instituto de Nutrición y Seguridad Alimentaria, Universidad de Barcelona

31. Dietas. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro explica las bases científicas y criterios que hay que conocer para seguir una alimentación racional en las diferentes etapas y circunstancias de la vida, en personas sanas y enfermas; aborda también las dietas alternativas y el futuro de la alimentación.



- **Título:** Dietas. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Abel Mariné
- **Páginas:** 278
- **ISBN:** 978-84-1347-822-7
- **Depósito legal:** B 8126-2021

Resumen:

En nuestra sociedad actual en la que muchos, no todos, pueden decidir qué, cuándo y cuánto comen, la demanda de información sobre alimentos y dietas es creciente, y no siempre está guiada por la racionalidad y criterios científicos, sino por percepciones emocionales, influidas por modas y mitos en torno a la alimentación. Es evidente que los resultados de la investigación científica, y más en temas como los alimentarios, que tienen impacto social e interés para la salud de la población, no se pueden quedar en los estrictos límites de los expertos y sus publicaciones especializadas. El objetivo de este libro es contribuir a la difusión al público en general de los hechos y criterios que deben regir la elección y formas de consumo de lo que comemos. Todo ello presentado de manera clara, rigurosa, sin simplificaciones y con los debidos matices. El contenido incluye las bases científicas de una alimentación correcta, la influencia de los tratamientos tecnológicos y culinarios en la composición y el valor nutritivo de los alimentos, la dieta mediterránea como un modelo conveniente de alimentación de proximidad, la alimentación a seguir según la edad y en situaciones o ámbitos determinados, las dietas adecuadas en diversas patologías, las alimentaciones no convencionales o alternativas, y los nuevos alimentos o dietas.

Bionota sobre el autor:

Abel Mariné es catedrático emérito de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia y Ciencias de la alimentación de la Universidad de Barcelona, Campus de la Alimentación. Ha sido profesor de la Universidad de Salamanca, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca y de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona. Colaborador de libros como *Manual de interacciones alimentos-medicamentos*, *Saber popular i alimentació*, *Tratado de Nutrición*, *¿Sabemos lo que comemos?*, *Alimentos: ¿Qué hay detrás de las etiquetas*, *Guía de alimentación de personas mayores*, *Alimentación y derecho*, *Alimentación y bebidas*, *El sistema alimentario*, y autor o coautor de numerosos artículos científicos y de divulgación sobre nutrición y ciencia de los alimentos. Distinción de la Universidad de Barcelona a la labor de divulgación científica y Premio gastronómico Llorenç Torrado en la categoría de divulgadores. Ha colaborado y colabora con diversos medios de comunicación.

Comentario experto sobre la obra:

«Un libro que aporta con claridad y rigor científico una visión general de la relación de los alimentos y la alimentación con nuestra salud y estilos de vida».

**M. Carmen Vidal. Catedrática de Nutrición y Bromatología.
Universidad de Barcelona**

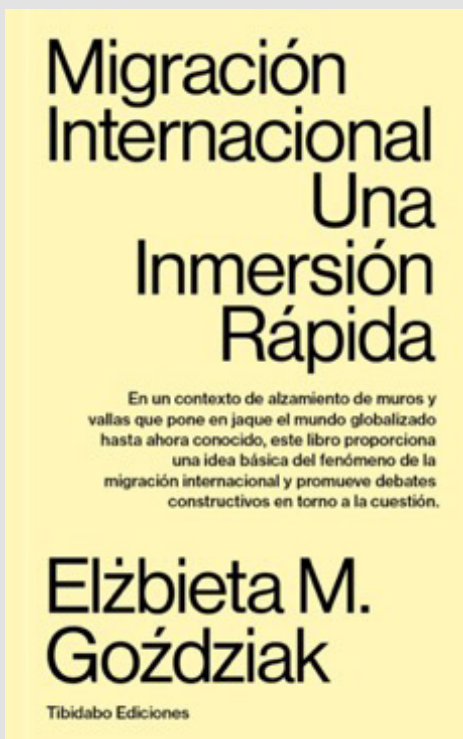
«Una inmersión rápida pero también científica, brillante y práctica de la mano de uno de los mayores expertos en Nutrición de nuestro país.»

Dra. Magda Carlas. Médico-Nutricionista

32. Migración internacional. Una Inmersión Rápida

Información clave:

En un contexto de alzamiento de muros y vallas que pone en jaque el mundo globalizado hasta ahora conocido, este libro proporciona una idea básica del fenómeno de la migración internacional y promueve debates constructivos en torno a la cuestión.



- **Título:** Migración internacional. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Elżbieta M. Goździak
- **Páginas:** 164
- **ISBN:** 978-84-1347-827-2
- **Depósito legal:** B 10255-2021

Resumen:

Los sentimientos antiinmigrantes están muy presentes en todo el mundo. Los ciudadanos están preocupados por el hecho de que los políticos no demuestren un liderazgo eficaz en materia de migración. Una comprensión mal informada del fenómeno—y la xenofobia y el racismo contra refugiados e inmigrantes—ha llevado a la gente a recurrir a líderes populistas que desean recuperar políticas proteccionistas, revertir la globalización y erigir muros y vallas. Este libro discute algunas de las percepciones que sitúan a los migrantes como fuente de males sociales y proporciona a los no especialistas una comprensión básica del fenómeno de la migración internacional para que puedan aportar argumentos constructivos en el debate sobre los refugiados y migrantes.

Bionota sobre el autor:

Elżbieta M. Goździak es profesora invitada en la Universidad Adam Mickiewicz en Poznań, Polonia, y profesora de investigación en la Universidad OsloMet en Noruega. De 2002 a 2018, fue Profesora de Investigación en el Institute for the Study of International Migration (ISIM) de la Universidad de Georgetown. También fue editora de la revista especializada *International Migration* y ocupó un alto cargo en la Oficina de Reasentamiento de Refugiados (ORR) del Gobierno Federal de los Estados Unidos.

Comentario experto sobre la obra:

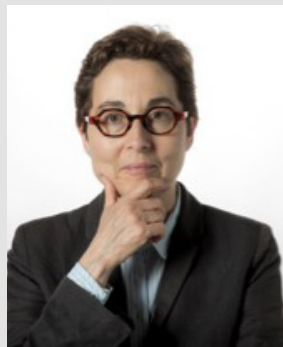
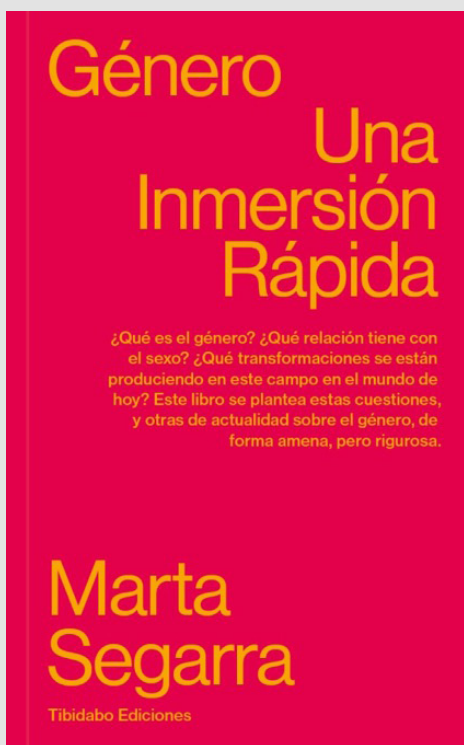
«Este libro, de lectura amena, recorre el tiempo y el espacio, cruzando hábilmente las fronteras disciplinarias, para centrarse en la pregunta de por qué la comprensión de los movimientos de población, ya sea a escala global o dentro de un país en particular, es importante para entender el mundo en el que vivimos. Se lee como una buena y larga conversación con un amigo profundamente informado con datos actualizados y una comprensión convincente de las narrativas alrededor de la migración. Para el lector lego, así como para especialistas en migración y estudiantes universitarios, este libro ofrece una mirada fresca y completa del fenómeno migratorio.»

**Dianna Shandy, Profesora de Antropología y Rectora Asociada,
Macalester College, Estados Unidos**

33. Género. Una Inmersión Rápida

Información clave:

¿Qué es el género? ¿Qué relación tiene con el sexo? ¿Qué transformaciones se están produciendo en este campo en el mundo de hoy? Este libro se plantea estas cuestiones, y otras de actualidad sobre el género, de forma amena, pero rigurosa.



- **Título:** Género. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Marta Segarra
- **Páginas:** 178
- **ISBN:** 978-84-1347-829-6
- **Depósito legal:** B 17587-2021

Resumen:

Este ensayo se propone realizar una «inmersión rápida» en la noción de género y en los estudios que se han desarrollado en torno a él, del modo más claro y conciso posible. Este concepto se creó para referirse a la carga social y cultural que se añade al sexo y que determina las normas de conducta de hombres y mujeres. Así, el sexo sería un rasgo físico que no podemos modificar sin alterar radicalmente nuestro cuerpo, mientras que el género cambiaría según las épocas y culturas, que atribuyen distintos valores a cada uno de los sexos. El feminismo ha mostrado cómo las mujeres, en general, se llevan la peor parte en esta distinción, lo cual contribuye a la llamada dominación masculina, que afecta a todos los ámbitos de la vida individual y colectiva. Sin embargo, desde hace unas décadas los estudios de género han complicado esta división entre sexo y género. Además, fenómenos con tanta vigencia hoy como la reivindicación del no-binarismo o las transiciones de género difuminan los límites entre lo femenino y lo masculino, o entre mujer y hombre, y nos llevan a preguntarnos si estamos asistiendo al fin del género e incluso de la humanidad tal como la conocemos.

Bionota sobre el autor:

Marta Segarra es profesora de investigación del Centre National de la Recherche Scientifique francés, en el Laboratoire d'études de genre et de sexualité, y catedrática de estudios de género en la Universitat de Barcelona. Ha publicado ensayos y artículos científicos, en francés, inglés y español, en el ámbito de los estudios de género y sexualidad, la literatura y el cine franceses, y los estudios culturales. Ha sido profesora invitada en la Universidad de la Habana, el Collège international de philosophie, Cornell University y la University of California-Berkeley, entre otras. Sus últimos libros son *Comunidades con acento* (Icaria, 2021), *Fils: cartes sobre el confinament, la vigilància i l'anormalitat* (con Ingrid Guardiola, Arcàdia, 2020), *El món que necessitem / The World We Need* (con Donna Haraway, CCCB, 2019) y *Lèmbolic del gènere: Per què els cossos importen? / Gender Trouble: Why do Bodies Matter?* (con Fina Birulés y Judith Butler, CCCB, 2019).

Comentario experto sobre la obra:

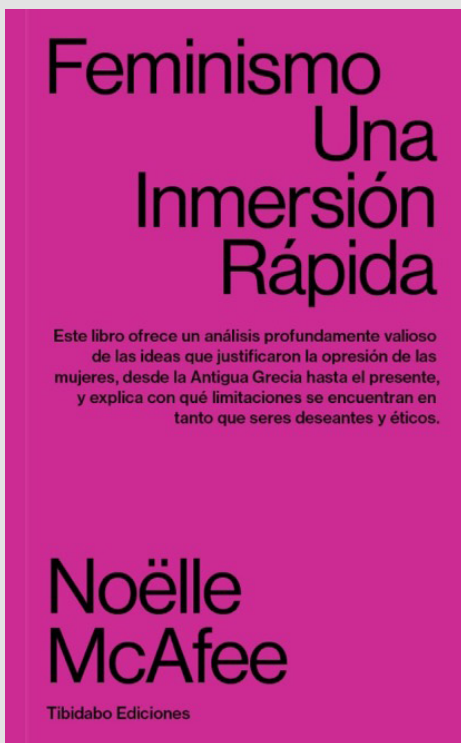
«Marta Segarra es una de las voces más acreditadas en estudios de género y posthumanos. En este pequeño ensayo consigue hacer accesibles, sin perder un ápice de su complejidad, tanto los hilos como los nudos que constituyen la red de problemas y conceptos en los que se halla entretejido el género.»

— Fina Birulés,
Profesora de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona

34. Feminismo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro ofrece un análisis profundamente valioso de las ideas que justificaron la opresión de las mujeres, desde la Antigua Grecia hasta el presente, y explica con qué limitaciones se encuentran en tanto que seres deseantes y éticos.



- **Título:** Feminismo. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Noëlle McAfee
- **Páginas:** 198
- **ISBN:** 978-84-1347-826-5
- **Depósito legal:** B 7808-2021

Resumen:

¿Cómo llegó la mujer a ser considerada el reverso y la negación de los ideales de progreso, razón e ilustración de la modernidad?

Esta inmersión rápida rastrea en el tiempo y retorna hasta el presente para explorar el enigma de qué vino primero, la opresión de las mujeres o las nociones metafísicas y debilitantes de quiénes y qué son las mujeres – históricamente consideradas pasivas, emocionales, débiles e irracionales–. Basándose en el psicoanálisis y la teoría contemporánea, este libro explora cómo superar estas nociones y cómo pueden las mujeres afirmarse como sujetos deseantes.

Bionota sobre el autor:

Noëlle McAfee es catedrática de Filosofía en la Universidad de Emory, Atlanta, con una mención secundaria como Profesora de Psiquiatría y Ciencias del Comportamiento. También es Directora del Programa de Estudios Psicoanalíticos de Emory; profesora afiliada al departamento de Estudios de la Mujer, Género y Sexualidad de Emory; coeditora de *Kettering Review*; y miembro de la junta de la sección feminista de la *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. De sus seis libros anteriores, el más reciente, *Fear of Breakdown: Politics and Psychoanalysis*, ganó el premio *Courage to Dream Book* de 2020 de la *American Psychoanalytic Association* por el libro que mejor integra aspectos académicos y clínicos del psicoanálisis.

Comentario experto sobre la obra:

«Esta inmersión rápida de Noelle McAfee es de gran utilidad tanto para las feministas emergentes como para las veteranas. Con un lenguaje claro, preciso y convincente, McAfee nos sumerge en el compromiso político y las contribuciones intelectuales, a menudo ignoradas, de las muchas mujeres que lucharon y contribuyeron a la consolidación de ideas feministas y a transformar la realidad social y política. McAfee teje en esta historia un análisis profundamente valioso de las ideas metafísicas que justificaron la opresión de las mujeres, desde la Antigua Grecia hasta el presente, y explica con qué limitaciones se encuentran en tanto que seres deseantes y éticos.»

**Dorothea Olkowski, Profesora de Filosofía y Directora de Humanidades,
Universidad de Colorado**

«Noëlle McAfee proporciona una guía extremadamente útil en el terreno del feminismo y la teoría feminista, que se hace eco de la polifonía de estilos y voces del movimiento. Los estudiantes adquirirán un sentido del rango y alcance del feminismo, mientras que las académicas feministas estarán interesadas en la lectura psicoanalítica del feminismo de McAfee y su crítica de la opresión estructural.»

**Mary C. Rawlinson, profesora de filosofía y literatura comparada, Stony
Brook University**

35. Arquitectura moderna y ciudad. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Desde los maestros y las vanguardias artísticas hasta los desafíos urbanos que ofrece el presente, esta inmersión rápida explora los cimientos de la arquitectura moderna y su papel en imaginar la ciudad del mañana.



- **Título:** Arquitectura moderna y ciudad. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Joan Busquets
- **Páginas:** 264
- **ISBN:** 978-84-1347-834-0
- **Depósito legal:** B 20496-2021

Resumen:

El libro rastrea las distintas historias de la arquitectura moderna para definir el periodo fundacional de los maestros y las vanguardias, y comprender la difusión del Movimiento Moderno con sus críticas y contradicciones. Un segundo bloque nos permite hablar de la arquitectura actual y confrontar los problemas de la ciudad contemporánea, evitando el lenguaje del especialista. Con este fin, se formulan cinco preguntas sobre el rol actual de la arquitectura y se proponen hasta diez distintas «estrategias proyectuales». Finalmente, se abordan los retos que la arquitectura puede resolver en un proceso de fuerte mutación digital que apunta hacia una sociedad más sostenible.

Bionota sobre el autor:

Joan Busquets es arquitecto, urbanista y primer Martin Bucksbaum Professor en Urban Design de la Graduate School of Design en la Universidad de Harvard. Miembro fundador del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona (LUB) y catedrático de la UPC en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Ha dirigido una veintena de Studios académicos y desarrollado investigaciones sobre forma urbana y proyecto como «X Lines» y «Urban Grids». Fue director de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona, contribuyendo a la rehabilitación urbana y la preparación para los Juegos Olímpicos de 1992. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre el diseño de la ciudad. Con el equipo BAU, ha realizado proyectos urbanos en Barcelona, Ámsterdam, A Coruña, Alguero, Delft, Ningbo, Montreal, Sao Paulo, Lisboa, Singapur, Shanghái, Toledo y Toulouse, entre otras. En la última década, recibió el Premio Erasmus en Holanda, el de Arquitectura y Espacio Público en Cataluña, el de Urbanismo en Francia y el P. Abercrombie de la UIA en 2021.

Comentario experto sobre la obra:

«La crisis sanitaria ha evidenciado la necesidad de adaptar nuestras ciudades a las exigencias de salubridad y sanidad pública. En este libro se aborda la difícil e inusual tarea de conectar la arquitectura y la ciudad de una manera perspicaz y convincente. La historia de la arquitectura y la historia y desarrollo de las ciudades a menudo se tratan como temas separados. Claramente, esta división no se corresponde con la realidad: como defiende el profesor Busquets, la arquitectura moderna está estrechamente imbricada con la ciudad.»

Martha Thorne, Decana de la IE School of Architecture and Design

36. Constitucionalismos. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Este libro constituye una visión rigurosa de los distintos conceptos de constitución, así como de los diversos modelos de constitucionalismo desde una perspectiva histórica y comparada, analizando diversos países del mundo.

Constitucionalismos Una Inmersión Rápida

Este libro constituye una visión rigurosa de los distintos conceptos de constitución, así como de los diversos modelos de constitucionalismo desde una perspectiva histórica y comparada, analizando diversos países del mundo.

Joan Ridao

Tibidabo Ediciones



- **Título:** Constitucionalismos. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Joan Ridao
- **Páginas:** 208
- **ISBN:** 978-84-1347-836-4
- **Depósito legal:** B 3541-2022

Resumen:

Este libro constituye una inmersión rápida, pero rigurosa, a los distintos conceptos de Constitución, así como a los diversos modelos de Constitucionalismo a lo largo de la historia, desde sus orígenes en las revoluciones del siglo XIX, tanto en Francia como en Norteamérica. Con perspectiva histórica y comparada, se prosigue analizando los modelos de diversos países del mundo. Al mismo tiempo, la obra de Ridao es una buena introducción a una disciplina como el Derecho Constitucional, sin duda fundamental para conocer la institución política de cualquier sociedad y de interés para los estudiantes de Derecho, las personas dedicadas a la vida pública, los operadores jurídicos y para el público en general. No en vano, el conocimiento del Derecho Constitucional contribuye, con conocimiento de causa, a la formación de sujetos políticos responsables, comprometidos o críticos con el marco consensual que define la Constitución, reforzando así la consistencia de la cultura democrática.

Bionota sobre el autor:

Joan Ridao es profesor agregado de Derecho Constitucional en la Universidad de Barcelona y letrado del Parlamento de Cataluña. Actualmente es el Director del Instituto de Estudios del Autogobierno del Gobierno de la Generalitat de Catalunya y miembro de su Comisión Jurídica Asesora. Doctor en Ciencia Política y de la Administración, licenciado y máster en Derecho, además de diplomado en Perfeccionamiento en Justicia Constitucional y tutela jurisdiccional de Derechos Fundamentales. Sus principales líneas de investigación en el campo del Derecho Constitucional son la organización territorial del poder político; el derecho parlamentario; la participación política, la transparencia y la corrupción pública; y las coaliciones políticas y la gobernabilidad. Es autor de más de un centenar de publicaciones científicas y de divulgación, entre ellas 80 artículos en revistas científicas, 23 libros y 34 colaboraciones en obras colectivas.

Comentario experto sobre la obra:

«Un libro accesible para entender la naturaleza y función de las constituciones sin sacrificar el rigor de un asunto tan importante para las sociedades democráticas».

Daniel Innerarity
Catedrático de Filosofía Política

«Este libro supone una introducción tan atractiva como rigurosa al complejo panorama de los sistemas constitucionales y resulta imprescindible para entender críticamente nuestro mundo actual».

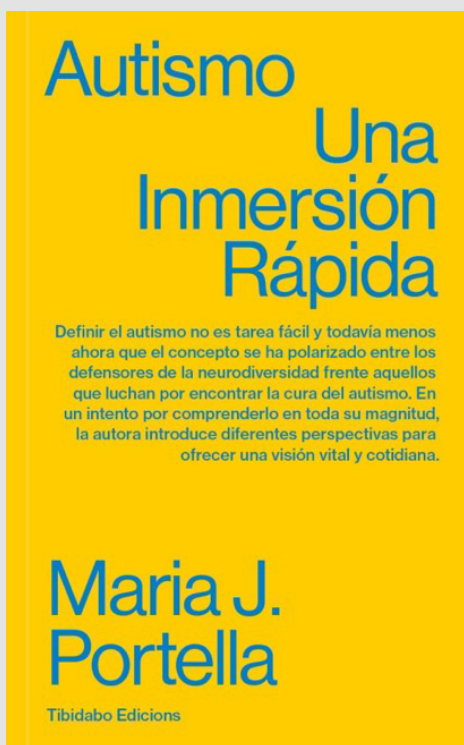
A. de Cabo de la Vega
Catedrático de Derecho Constitucional

37. Autismo. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Ver el mundo con los ojos (¡y el cerebro!) de otra persona no es nada fácil, especialmente cuando esta persona tiene una configuración perceptiva y expresiva muy particular, como es el caso de lo que denominamos «espectro autista». Con este libro maravilloso, Maria J. Portella nos invita a sumergirnos en el autismo y nos abre los ojos a otra manera de entender el mundo.

Eduard Vieta Pascual
Catedrático de psiquiatría y
director científico del Centro
de Investigación Biomédica
en Red de Salud Mental
(CIBERSAM)



- **Título:** Autismo. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Maria J. Portella
- **Páginas:** 214
- **ISBN:** 978-84-1347-838-8
- **Depósito legal:** B 4221-2022

Resumen:

Para entender el autismo cabe adoptar una visión poliédrica que no solo abarque una descripción de los síntomas del espectro autista, sino que también contemple el significado desde diversas perspectivas. En este libro se combina la visión médica y neurocientífica con otras apreciaciones como la social, la legal, la laboral o la educativa. De manera progresiva se va dibujando un concepto más global del autismo, hasta alcanzar a describir cómo viven, perciben, sienten y piensan las personas del espectro, no sin olvidar las «otras características» del autismo que a menudo no aparecen en los criterios diagnósticos: el autismo en femenino, la desregulación emocional, la ansiedad, entre otros. Seguidamente se explora el impacto del autismo desde el nacimiento hasta la vejez en las diferentes esferas vitales, como son la escolarización, el ámbito laboral y las relaciones familiares e interpersonales. Finalmente, se proponen estrategias cotidianas y pistas que ayuden a una adaptación mejor al entorno, tanto para las personas del espectro como para el resto de individuos, con el objetivo de lograr una sociedad más inclusiva y respetuosa.

Bionota sobre el autor:

Maria J. Portella, catalana de adopción, nació en Es Migjorn Gran (Menorca, 1975). Está especializada en neuropsicología clínica y es doctora en Neurociencias. Se formó en la Universitat de Barcelona y en la University of Oxford (Reino Unido). Actualmente es jefe del Grup de Recerca en Salut Mental del Institut de Recerca del Hospital de Sant Pau de Barcelona, y también es asociada médica de la Universitat Autònoma de Barcelona. Su principal línea de investigación se centra en la depresión mayor en adultos. Es autora de más de un centenar de artículos de investigación publicados en revistas internacionales especializadas y ha recibido varias becas y premios a lo largo de su trayectoria.

Es madre de un chico autista y esto le ha llevado a escribir sobre el autismo. En el año 2018 publicó *Mundos Invisibles: El espectro autista explicado por una madre neurocientífica* (Tibidabo Ediciones) con un formato íntimo y sincero.

Comentario experto sobre la obra:

«Este libro logra explicar de manera sencilla conceptos relacionados con el autismo que no lo son en absoluto. Recomendando la lectura a todo el mundo.»

Raquel Montllor Linares, Psicopedagoga y persona autista diagnosticada a los 40 años

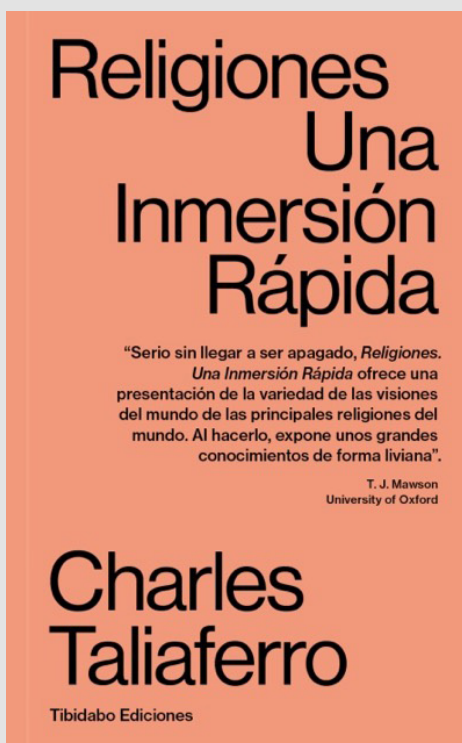
«Maria J. Portella nos acerca a la complejidad del autismo de una forma amena y comprensible; la combinación de conocimiento científico junto con la experiencia de ser madre de un chico autista le proporcionan una perspectiva única y realmente enriquecedora. Un libro imprescindible para conseguir que las personas autistas sean comprendidas.»

Dra. Isabel Parra, Psiquiatra y jefe del ámbito de hospitalización en el Consorci Sanitari Parc Taulí; también se dedica al autismo de adultos

38. Religiones. Una Inmersión Rápida

Información clave:

Serio sin llegar a ser apagado, *Religiones. Una Inmersión rápida* ofrece una presentación de la variedad de las visiones del mundo de las principales religiones del mundo. Al hacerlo, expone unos grandes conocimientos de forma liviana.



- **Título:** Religiones. Una Inmersión Rápida
- **Autor:** Charles Taliaferro
- **Páginas:** 184
- **ISBN:** 978-84-1347-837-1
- **Depósito legal:** B 9908-2022

Resumen:

En *Religiones. Una Inmersión Rápida*, Taliaferro argumenta que estudiar las religiones es crucial para poder entender la diversidad actual de la población e historia mundiales. También afirma que el mundo de las religiones ofrece recursos intensos y profundos para explorar el sentido de nuestras vidas hoy día. En este libro encontrarán una introducción accesible al hinduismo, al budismo, al judaísmo, al cristianismo, al islam y a cinco tradiciones religiosas más, en contraste con sus alternativas seculares. Se trata de un recorrido panorámico no dogmático y tolerante que pretende ampliar nuestra visión de las similitudes y diferencias entre las religiones del mundo. El libro le da importancia a la definición de religión, a los métodos que se emplean para estudiarla y a muchas preocupaciones religiosas, entre ellas la naturaleza de la fe, la existencia de alguna realidad definitiva (Dios, Alá, Brahman, Nirvana, el Tao), la práctica de la plegaria y la meditación, el problema del sufrimiento y la posibilidad de la vida después de la muerte.

Bionota sobre el autor:

Charles Taliaferro, Máster de Estudios Teológicos (Harvard), doctorado por la Universidad de Brown, es profesor distinguido de filosofía en St. Olaf College. También es profesor visitante en el Cambridge Centre for the Study of Platonism de la Universidad de Cambridge. Es editor jefe de la publicación *Open Theology* y autor, coautor o editor de más de 35 libros. Su última publicación fue *God Invisible? An essay on Religion and Aesthetics*, con Jil Evans, y recientemente coeditó la *Wiley Blackwell Encyclopedia of Philosophy and Religion*, de cuatro volúmenes.

Comentario experto sobre la obra:

«Taliaferro nos ofrece una visión general asombrosa y muy informativa sobre las tradiciones religiosas más importantes del mundo. Esta visión panorámica de los fenómenos religiosos será de gran utilidad para muchas personas.»

Victoria S. Harrison, University of Macau

«*Religiones. Una Inmersión Rápida* contiene una guía útil llena de información esclarecedora para quienes deseen familiarizarse con las características esenciales de su religión así como la de otras personas. Si tiene dudas sobre la multitud de grandes religiones que existen, en este libro encontrará respuestas. Como profesor de estudios islámicos, mi creo que el retrato que Taliaferro hace en concreto del islam es riguroso, completo y muy justo. Este libro no solo es una inmersión rápida, ¡es una inmersión profunda en el océano!»

Mohammad Saeedimehr, Tarbiat Modares University TMU (Irán)



Información de contacto:

(+34) 932 126 949

(+34) 936 021 955

tibidabo@tibidaboediciones.com