

Festival de cine y fotografía por la transformación social

12.9—12.10
2024

Campdevàdol - Planoles -
Ripoll - Campelles - Queralbs -
Ribes de Freser - La Granada
del Penedès - Teià - Cassà de la
Selva - Figueres - Camprodon -
Sant Joan de les Abadesses -
Barcelona - Basilea

Programa y entradas:
www.transhumant.com

Organiza:
*Dinàmic
Enginy*
CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

Con el soporte de:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

 ic3C Institut Català de les
Empreses
Culturals

 Diputació de Girona

ACCIÓ>CINEMA

 Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament

Colaboran:

 HOSPITAL DE CAMPDEVÀDOL
Hospital Comarcal del Ripollès

 Catalunya
Film Festivals

Entidades sedes del festival:

FilmoTeca
de Catalunya

 Ajuntament
de Teià

 AJUNTAMENT DE LA
COMTAL VILA DE RÍPOL

CINECLUB DIÒPTRIA



**Antic Hotel
Balneari de Montagut**

 MUSEU
ETNOGRÀFIC
DE RÍPOL

La lluernia
libreria



 AJUNTAMENT
DE PLANOLÉS



 campdevàdol
AJUNTAMENT DE COOPERACIÓ
SOCIAL

 AJUNTAMENT DE
LA BARONAL VILA
DE SANT JOAN DE
LES ABADESSES

 CINECLUB
VUITIMIG
CASSÀ DE LA SELVA
www.vuitimig.cat

**ZUM
ZEIG**
COOPERATIVA

 Centre Català
de Basilea

**NEUES
KINO**

**CASAL
CAMPRODONI**

 CVC
Cinema

SALUDO

En estos momentos donde el crecimiento de la extrema derecha y el pensamiento totalitario se extiende como una mancha de aceite, la divulgación de los valores humanos, la tolerancia, los mensajes positivos y el respeto hacia los demás que promueve el proyecto Transhumant son más necesarios que nunca. Cataluña es tierra de acogida, de buena gente, al igual que también lo es el Ripollès, donde nace nuestra propuesta y donde siempre han pasado —y seguirán pasando— cosas muy buenas.

Porque el proyecto que impulsamos desde Transhumant no es sólo un festival, o un cine itinerante, o sesiones especiales para jóvenes y colectivos vulnerables; es una semilla que regamos entre iguales. Gracias al empuje de personas concienciadas de todo el país, este año llegaremos a cincuenta municipios -la mayoría micropueblos-, superando el centenar de sesiones de cine con valores y los 4.000 espectadores presenciales (a los que debemos sumar cerca de 60.000 visualizaciones al canal de Filmin.cat). No podemos estar más que agradecidos a todos los que participen de esta propuesta transformadora.

Apostamos por el cine en nuestra lengua, subtitulando estrenos que nos llegan de otras cinematografías y realizando sesiones especiales accesibles para personas sordas. Apostamos por el cine hecho por mujeres, dedicándoles la presentación del festival en la Filmoteca, el día que damos a conocer la programación de la presente edición.

En el programa de este año, encontrará una cuidada propuesta de contenidos atractivos, impregnados de humanismo, donde el cine dialoga con otras disciplinas artísticas; hay largos y cortos, actuaciones musicales, actividades para disfrutar en familia, algo de todo. Nunca hemos hecho un programa tan participado y bonito como el que tiene en sus manos. Esperamos que se lo haga suyo y encuentre un momento u otro para acompañarnos durante estos días. Al fin y al cabo, todo esto lo hacemos por vosotros, el público.

Joaquim Roqué Paret

Director del TRANSHUMANT FESTIVAL

ENTIDADES QUE LO HACEN POSIBLE...

ORGANITZA



CREACIÓ INEB - AUDIOVISUAL

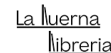
CON EL SOPORTE



COLABORAN



ENTITATS SEUS DEL FESTIVAL



Colaboradores en contenidos y difusión:



Media partners:



Patrocinadores, colaboradores en logística y premios:



JURADO

JURADO LARGOMETRAJES

- **Javier Rueda** es productor audiovisual, programador y coordinador en diferentes festivales y actual presidente de la Cataluña Film Festivals.
- **Patricia Bobillo** es feminista, fotógrafa documental y técnica de atención a personas en situación de dependencia.
- **Francesca Prats** es historiadora y técnica en lectura de la imagen.

JURADO CORTOMETRAJES

- **Nèlida D. Ruiz de los Paños** es editora, ensayista y directora de cine.
- **Mireia Rodó** es graduada en historia del arte, posgrado en Arts&Health, directora de fotografía y creadora de contenido en catalán sobre música y cine. Es directora de fotografía
- **Bernat Marrè** es periodista especializado en derechos humanos y medio ambiente con un enfoque en el periodismo de soluciones. Ha trabajado para diversas ONG catalanas en Colombia, México y Palestina.

JURADO DE LA CONCORDIA

- **Jordi Coch Codinach** es profesor asociado en el Departamento de Geografía en la Universidad de Barcelona e impulsor de "Comunidades Rurales Queer"
- **Camill Evangelin Quintero**, artista escénica con más de catorce años de experiencia. Actualmente es fundadora y directora de la asociación Espacio de arte diverso prisma.
- **Omar El Abdali** es un joven activista de origen marroquí que lidera esfuerzos por combatir la xenofobia y promover la inclusión en Cataluña.
- **Bakary Konar** es un joven de origen africano con inquietudes sociales, aficionado a la música, a la actualidad y al deporte.
- **Santi Lorenzo**, técnico social en Cruz Roja.

JURADO JOVEN

Un conjunto de quince miembros formado por jóvenes tutelados sólo acogidos en Cataluña y alumnos de los Institutos de la comarca del Ripollès han trabajado en equipo para otorgar el premio TRANSHUMANT de los jóvenes.

ENTRADAS, PRECIOS Y RESERVA DE LOCALIDADES

Sesión inaugural:

15 € entrada sesión inaugural con concierto de Sergi Carbonell, copa y cata de productos de proximidad en la Sala Diagonal de Campdevàrol

Sesión de clausura:

10 € entrada clausura con cata de productos de proximidad, copa y cata de productos de proximidad en el Antic Hotel Balneari de Montagut

Sesiones y actividades de pago:

4 € entrada (Filmoteca de Cataluña)
5 € entrada (CatCines - Cineclub Diòptria Figueres)
7 € entrada (Planoles, y Casino de Campevanol)
7,50 € entrada (Zumzeig Cine)

Actividades familiares:

15 € entrada concierto Pita (PARTYNOVA + Duelo y hace sol) en la Sala Diagonal de Campdevàrol
8 € inscripción Taller familiar de sombras chinas en el Museo Etnográfico de Ripoll (12 € familia monoparental, 16 € familia numerosa)

Sesión especial Cavas Miquel Pons:

36 € entrada y cata maridaje de cavas y mostos Cavas Miquel Pons de la Granada del Penedès

SSesiones gratuitas:

Museo Etnográfico de Ripoll, Teatro Cine Condal de Ripoll, Casa de Nuria de Queralbs, Cine Casal Camprodonio, Palacio de la Abadía de San Juan de las Abadesas, La Cate de Figueres, Centro Recreativo - Cineclub 8 y 1/2 de Cassà de la Selva, Casa Municipal de Cultura la Unió y Parque de Vallbellida de Teià

Equipo TRANSHUMANT FESTIVAL

El **TRANSHUMANT** tiene una estructura organizativa equitativa entre hombres y mujeres que desarrollan distintos roles dentro de la organización del certamen.

Se estructura de la siguiente forma:

ORGANIGRAMA TÈCNIC

Dirección y programación: Joaquim Roqué.

Proyección, producción vídeo: Bora Roqué

Dinamización de conferencias y mesas redondas: Joaquim Roqué y Joan Moret

Elaboración programa: Joan Alonso

Comunicación y prensa: Ruth Espuny, Núria Martorell y Eduard de Vicente

Redes Sociales: Marc Ramilo, Bora Roqué, Joan Moret y Joaquim Roqué

Fotógrafa: Aida Novillas

Diseño gráfico y concepción visual: Anna Llàcer y Maria Millán (Pixtin)

Producción de premios: Sergi Vidal (Barbarroc)

Traducciones y subtitulado: Àlex Cardona (Charada)

Rally fotográfico: David Fajula Editorial & Stock Photography

Técnicos de sala: Albert Cuéllar

Alquiler instalaciones audiovisuales: Artic Audiovisuals

Organización de caterings: Nanete Ferreira

Organización mesa redonda jóvenes tutelados: Ali (Eduvic Coop), Anna Bessa (DGAIA) y Jessica Ribas (Centre de Recursos Pedagògics del Ripollès)

Comisión permanente del Transhumant: Cesca Prats, Sandra Foncillas, Teresina Artigas, Ruth Espuny, Nanete Ferreira, Jordi Lara, Jordi Play, Jordi Badet, Joan Moret, Bora Roqué y Joaquim Roqué

Comité de programación: Eduard de Vicente, Xavier Cairó, Marc Ramilo, Joan Moret, Nanete Ferreira, Joan Serres, Ramon Mas, Carme Brugarola, Toni Llagostera y Joaquim Roqué.

Comisión de fotografía: Jordi Play, Carles Costa, David Fajula, Joaquim Roqué.

Voluntariado: Neus Vergés, Nanete Ferreira.

COLABORADORES/AS EN SUS

Filmoteca de Cataluña

Anna Camps, Anna Brufau, Cata Massana, Raül Verdejo, Joan de los Heros

Zumzeig Cinema

Ana Matilde Uslenghi, Carla Blanco

Casa de Cultura de Teià

Marta Vendrell, Montse Tarradas, Èrica Busto, Montse Riera, Mima Sant

Teatre Cinema Comtal de Ripoll

Núria Gayolà, Llorens Viñas (Teatre Cinema Comtal)

Associació Encantados

Núria Martorell - Directora

Francina Cortés - Directora

Eva García Codorniu - Intèrpret LSC

Rebeca Soul - Cantautora

Ewelina Kolakowska - Càmera

Ian Colomer - Tècnic so

Tao Cortés - Community Manager

Pepe Guinea Roca - Ajudant producció y Càmera

Santi Guerrero - Ajudant producció

Pablo Braza - Ajudant producció

Tamara Navarro- Intèrpret LSC

Cineclub Diòptria. CatCinemes. La Cate

Xavier Cairó

El Casino de Campdevàrol

Albert Calzada

Antic Hotel Balneari de Montagut

Tomàs de Montagut, Sara de Montagut

Teatre Casino de Planoles

David Verge, Rosa Albalade, Marc Ajenjo

Auditori Sala Diagonal de Campdevàrol

Laura Bassagaña, Mariona Baraldés

Auditori Casa de Núria de Queralbs

Carme Lucas

Museu etnogràfic de Ripoll

Roser Vilardell, Janina Subirana

Palau de l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses

Maria Rosa Fraxanets, Elena Bañó

Centre Recreatiu, Cineclub 8 y ½ de Cassà de la Selva

Carles Brucet

Casal Camprodoní

Maria Claret

Casal Català de Basilea – Neues Kino

Sandra Foncillas, Joan Manel Azuaga, Marta Moreso, Jean-Michel Müller

Catalunya Film Festivals

Molt per veure
Molt per viure

PREMIOS

Premios audiovisuales:

- Premio Transhumant al mejor largometraje de FICCIÓN
- Premio Transhumant al mejor largometraje DOCUMENTAL
- Premio Transhumant al mejor cortometraje de FICCIÓN
- Premio Transhumant al mejor cortometraje DOCUMENTAL
- Premio Transhumant a la concòrdia Hospital del Campdevànol
- Premio Transhumant del público
- Premio Transhumant de los jóvenes
- Premio Transhumant en la trayectoria de cine y audiovisual o de la comunicación.
- Premio Transhumant ala trayectoria fotográfica.

Premios fotográficos:

- Premio Transhumant al mejor reportaje de fotoperiodismo
- Premio Transhumant Concurso fotográfico Vall de Núria. Tema Cremallera
- Premio Transhumant Concurso fotográfico Vall de Núria. Tema Medioambiental
- Premio Transhumant Concurso fotográfico Vall de Núria. Tema Patrimonio
- Premio Transhumant Rally fotográfico. Mejor serie
- Premio Transhumant Rally fotográfico. Mejor fotografía Tema A
- Premio Transhumant Rally fotográfico. Mejor fotografía Tema B
- Premio Transhumant Rally fotográfico. Mejor fotografía Tema C
- **Premio del público.** Puede votar a cualquier persona en la web votpublic.transhumant.com.

Gervasio Sánchez. Premio a la trayectoria fotográfica

Nacido en Córdoba en agosto de 1959, Gervasio Sánchez es periodista desde 1984 y vive en Zaragoza desde hace 33 años. Sus trabajos se publican en Heraldo de Aragón, colabora con la Cadena Ser y la BBC y dirige desde 2001 el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín.

Es autor de más de una docena de libros fotográficos: El Cerco de Sarajevo (1995) y los publicados por la editorial Blume Vidas Minadas (1997, 2002 y 2007), Kosovo, crónica de la deportación (1999), Niños de la guerra (2000), La Caravana de la muerte. Las víctimas de Pinochet (2002), Latidos del Tiempo (2004), conjuntamente con el escultor y artista plástico Ricardo Calero, Sierra Leona, guerra y paz (2005), Sarajevo, 1992-2008 (2009), Desaparecidos (2011), Antología (2012), Mujeres de Afganistán (2014) conjuntamente con la periodista Mònica Bernabé, Vida (2016). Algunas de sus exposiciones han sido comisariadas por Sandra Balsells y Gerardo Mosquera. También coordinó en 2001 conjuntamente con Manuel Leguineche el libro Los ojos de la guerra (Homenaje a Miguel Gil) y en 2004 publicó el libro literario Salvar a los niños soldados.

En 2015 TVE le dedicó una entrega del programa Imprescindibles.

El Premio a la trayectoria fotográfica se entrega el día 12 de octubre a las 17 h en el Antic Hotel Balneari de Montagut.

Más información sobre Gervasio Sánchez:

<http://www.gervasiosanchez.com>



Gervasio Sánchez

Entrega del premio a Gervasio Sánchez

🕒 Sábado 12 de octubre a partir de las 17 h

📍 Iglesia de l'Antic Hotel Balneari de Montagut

Jornadas de fotoperiodismo

Hemen. Premio a la trayectoria audiovisual y comunicación.

(H)emen es una asociación dirigida a las mujeres del sector audiovisual y las artes escénicas del País Vasco. Se creó en 2016 con el objetivo de impulsar la visibilidad de las mujeres profesionales en estos dos sectores, así como fomentar las relaciones y oportunidades laborales y disminuir la desigualdad entre sexos. Su plan de acción se llama ALICE en honor a Alice Guy-Blaché, primera directora de FICCIÓNn y fundadora del cine narrativo. Nació en 1873 en Francia y aunque escribió y dirigió más de mil películas el mundo del cine le ha ignorado por completo hasta hace muy poco tiempo. Por eso el proyecto lleva su nombre, como luz y estandarte.

Las acciones que forman el plan de acción las encontramos en cada una de las cinco letras que forman su nombre: Aukera (Oportunidad), Lokailuak (Conexiones, red), Ikusgarritasuna (Visibilidad), Coworking y Etorkizuna (Futur)

Es la primera vez que el festival otorga el premio a la trayectoria audiovisual y de la comunicación a un colectivo y no a una persona.

El Premio a la Trayectoria Audiovisual y de la Comunicación se entrega el día 12 de septiembre a las 20 h en la Filmoteca de Cataluña.

Más información sobre Hemen: <https://hemen.eus/>



Hemen

Entrega del premio a Hemen

🕒 Jueves 12 de septiembre. 20 h

📍 Filmoteca de Cataluña, Barcelona

FILMS A COMPETICIÓN

Un total de dieciséis largos y treinta y tres cortometrajes a competición, y un corto fuera de competición se proyectarán en el Transhumant Festival 2024.

SELECCIÓN OFICIAL COMPETICIÓN - Largometrajes

Arillo de hombre muerto
Arnasa Betean (A pulmó lliure)
Fading Footsteps (Passos que s'esvaeixen)
Hada
Hopes from the tree (Esperances de l'arbre)
Incompatível com a vida (Incompatible amb la vida)
Indarkeriaren Oi(H)Artzunak (Que se sàpiga)*
Josep Maria Cañellas. L'ombra del fotògraf.
Naturaleza de lo extraordinario
Llavors. Van voler soterrar-nos però no sabien que érem llavors
Montserrat, Integral 107*
Recetas para sobrevivir a este universo
Reflejos en una habitación*
Sau: la memòria submergida
The illusion of abundance (La il·lusió de l'abundància)
Yo sí te quise

SELECCIÓN OFICIAL FUERA DE COMPETICIÓN - CORTOS

Lunes por la mañana

* Films sólo disponibles en proyección presencial, excluidos del canal online en Filmin.

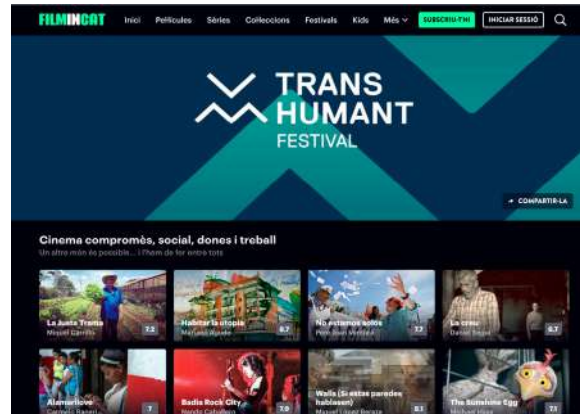
SELECCIÓN OFICIAL COMPETICIÓN - Cortometrajes

24siete
Aida
Anhel de llum
Bedste
Blava terra
Broken Wings (Ales trencades)
Cafunè
California
Carmen y la cuchara de palo
Decían que era bruja
Dol i fa sol
El Kala
El regalo
El tribunal
Ese lugar partido
Europa
La compañía
La noche dentro*
La Raya. Los últimos contrabandistas.
Lentejas
Los veranos de tu invierno
Memòria zero
Mierda para mamá
Otro día más
Pequeño Sáhara
Per recordar
Perder
Records d'un nou destí
Semana 12
The Sunset of Green Snails (el capvespre dels cargols verds)
Time of Insurrection (Temps d'insurrecció)
Una corda lligada en l'espai
Why

EL FESTIVAL ONLINE

El Transhumant Festival 2024 tendrá un formato híbrido con proyecciones presenciales y visualizaciones online en Filmin, disponibles online, desde el día 28 de septiembre al 19 de octubre disponibles online en **Filmin.cat > Festivals > Transhumant**. En la dirección URL: <https://www.filmin.cat/canal/transhumant-festival-a-filmincat>

Relación de cortos organizados por blogs que se podrán ver en Filmin:



Sesión 1 Cortometrajes
La Compañía
Perder
El Kala
Broken Wings
Otro día más
California
Aida
Sesión 2 Cortometrajes
Time of Insurrection
Bedste
Los veranos de tu invierno
El tribunal
Lentejas
La Raya. Los últimos contrabandistas
Sesión 3 Cortometrajes. Migración y refugio
Europa
Cafunè
Per recordar
El regalo
Lunes por la mañana

Sesión 4 Cortometrajes. Mujer, derechos y libertad
Blava terra
The Sunset of Green Snails (El capvespre dels cargols verds)
Mierda para mamá
Decían que era bruja
Sesión 5 Cortometrajes. Tiempo y lugar
Why
Ese lugar partido
Dol i fa sol
Una corda lligada en l'espai
Sesión 6 Cortometrajes. Nosotros
Carmen y la cuchara de palo
24siete
Anhel de llum
Semana 12
Sesión 7 Cortometrajes. Pensando el pasado entendiendo el presente
Memòria zero
Pequeño Sáhara
Records d'un nou destí

ARILLO DE HOMBRE MUERTO

FICCIÓN

Alejandro Gerber Bicecci, 2024. FICCIÓN. 108 min. VOE. México.

Sesión presencial:

14 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT a Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: El día que Esteban desapareció fue un día normal, como cualquier otro. Dalia volvió a casa pasada la medianoche y Fabián le dijo que su padre no había llegado. A medida que iban pasando los minutos, la angustia se iba apoderando de ella y al amanecer le quedó claro que algo grave podía haberle sucedido.

ARNASA BETEAN (A PULMÓ LLIURE)

DOCUMENTAL

Rosa Zufía y Bertha Gaztelumendi, 2024. DOCUMENTAL. 75 min. VOSC SPS. País Vasco.

Sesión presencial:

1 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: Una inmersión en el cine hecho por mujeres. Tres buceadoras nos guían por la temática de las películas, la mirada, los sueños, los esfuerzos por salir adelante y, sobre todo, su aportación al cine. Protagonizada por cineastas vascas pero con una visión universal del tema, la película nos descubre un mundo desconocido.

FADING FOOTSTEPS (PASOS QUE SE DESVANECEN)

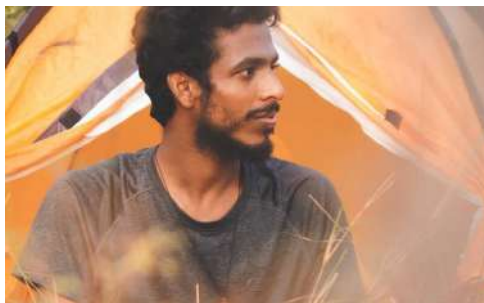
DOCUMENTAL

Hariprasad P, 2024. DOCUMENTAL. 96 min. VOSC, India.

Sesión presencial:

24 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: Este DOCUMENTAL se adentra en la vida de los pastores Palsi del distrito de Chamoli de Uttarakhand, en India. Capturando durante ocho meses una tradición perdida. A medida que las generaciones más jóvenes se alejan del pasto para seguir otros caminos profesionales, una gran cantidad de conocimientos sobre el ecosistema local, incluida la información sobre la flora, la fauna y las costumbres tradicionales autóctonas, corre el riesgo de desaparecer.

HADA

FICCIÓN

Àlex Mañas, 2023. FICCIÓN. 83 min. VOC. España.

SESIÓN presencial:

25 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: El Hada se ha suicidado. Con este whatsapp, algunos de sus antiguos amigos de escuela reciben la dura noticia. Como todos ellos, tenía 23 años y, aunque últimamente se habían perdido la pista, desde los ocho habían pertenecido a un equipo de baloncesto. Hada era la capitana y en medio del terremoto emocional, sus amigas proponen hacerle un homenaje. La propuesta no es recibida de igual modo por todo el mundo, cada una tiene motivos a favor o en contra. Entre ellas, Sara está especialmente dolida, porque la última vez que coincidió con el Hada...

Sección largometrajes

HOPES FROM THE TREE (ESPERANZAS DEL ÁRBOL)

DOCUMENTAL

Haydar Demirtas, 2023.
DOCUMENTAL. 77 min.
VOSC. Turquía.

Sesión presencial:

8 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: Hosyar Ali Hasan nació y creció en la ciudad kurda de Halabja, en el norte de Irak. Aunque perdió las piernas en un campo de minas, sigue desactivando cada día. En 28 años, ha inutilizado 2.600.000. Su tío, Hussein, vive en Merivan, en Irán. Toda la vida había vivido del contrabando pero hace unos años abrió un taller y empezó a hacer prótesis para quienes han perdido los pies con la explosión de una mina. Tiene clientes de todas partes. Gente que realiza largos viajes por una prótesis de madera. Los clientes del tío Hussein prefieren sus prótesis de madera, cortadas con herramientas sencillas...

INCOMPATIVEL COM A VIDA (INCOMPATIBLE CON LA VIDA)

DOCUMENTAL

Eliza Capai, 2023.
DOCUMENTAL. 93 min.
VOSC. Brasil.

Sesión presencial:

15 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: A partir de la experiencia personal de un embarazo que tuvo un diagnóstico de malformación fetal incompatible con la vida, la directora Eliza Capai habla con otras mujeres que han pasado por lo mismo, creando un potente y conmovedor corazón de voces que reflexiona sobre temas universales: la maternidad, el luto perinatal y el aborto. Todas son de Brasil, un sitio donde abortar puede comportar hasta tres años de cárcel.

LLAVORS. VAN VOLER SOTERRAR-NOS PERÒ NO SABIEN QUE ÉREM LLAVORS

DOCUMENTAL

Alba Pascual Benlloch,
2024. DOCUMENTAL.
60 min. VOC. País
Valenciano.

Sesión presencial:

10 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: En la década de los '90, se sucedieron varios proyectos urbanísticos en Valencia que cambiaron la fisonomía de la ciudad. La urbe se expandió afectando a grandes superficies de huerta periurbana. Cientos de hectáreas de huerta productiva sucumbieron bajo el asfalto. Muchas familias que habitaban históricas alquerías se vieron forzadas a abandonar sus viviendas y una forma de vida arraigada en la tierra que ya cultivaban sus antepasados. Dos de sus protagonistas que vivieron estos hechos siendo muy jóvenes, nos muestran historias de desarraigo pero también de lucha, superación y resiliencia.

L'OMBRA DEL FOTÒGRAF

DOCUMENTAL

Luz López López y Carles
Esporrín Molas, 2024.
DOCUMENTAL. 75 min.
VOC. Cataluña.

SESIÓN presencial:

16 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Síntesis: El fotógrafo Josep Maria Cañellas (Reus, 1856 – París, 1902) destaca por unos años de profesión relevante y capital en París entre 1885 y su prematura muerte a los 46 años de edad. Las fotografías tomadas por las calles de la capital francesa y un exhaustivo trabajo documental por los pueblos del Alt Empordà (1888 – 1889) lo convierten en un artista de vanguardia que no sólo domina las nuevas técnicas fotográficas que permiten trabajar la instantaneidad, sino que rompe con los esquemas establecidos y aplica estos avances para retratar la vida a pie de calle al estilo del fotoperiodismo actual...

NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO

DOCUMENTAL

Vicente Navarro y
Ligia Pájaro, 2024.
DOCUMENTAL. 70 min.
VOE. España.

Sesión presencial:

(26) Ver parrilla de programación

**Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



Síntesis: La Escola de Pensament Lliure es un proyecto de Filosofía para la discapacidad intelectual, en un ágora donde todo el mundo, independientemente de su capacidad, es bienvenido. Lo extraordinario se inscribe poéticamente en lo ordinario, apropiándose de lo natural, materializando la utopía posible.

MONTSERRAT, INTEGRAL 107

DOCUMENTAL

Biel Macià, 2024.
DOCUMENTAL. 85 min.
VOC. Cataluña.

Sesión presencial:

(9) Ver parrilla de programación

NOMÉS PRESENCIAL



Síntesis: Un par de escaladores se embarcan en la ambiciosa aventura de trazar una vía que conecte las 107 cimas del macizo de Montserrat. Este cautivador DOCUMENTAL narra su impresionante expedición, que se extiende a lo largo de una semana, mientras avanzan por terrenos desafiantes, superan obstáculos y se sumergen en la impresionante belleza de la montaña. A través de impresionantes imágenes y una narración apasionante, los espectadores están invitados a presenciar los triunfos, los contratiempos y la pura determinación de estos aventureros mientras superan los límites...

RECETAS PARA SOBREVIVIR A ESTE UNIVERSO

FICCIÓN

Lucas Ortiz Estefanell,
2023. FICCIÓN. 60 min.
Sin diálogos. España.

SESIÓN presencial:

(2) Ver parrilla de programación

**Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es**



Síntesis: Un hombre sin techo, de nombre Roto, cocina a escondidas en casa de Carmen. Pese a su discreción, Carmen percibe la presencia de un intruso e investiga, llegando a una revelación que desafía sus principios.

REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

FICCIÓN

Ceres Machado, 2023.
FICCIÓN. 71 min. VOE.
España.

Sesión presencial:

(19) Ver parrilla de programación

**SÓLO SESIÓN
PRESENCIAL**



Síntesis: Berta, una mujer madura de clase alta, hace tiempo que contrata los servicios de Alberto, un escort profesional con el que se ve una vez al mes en una habitación de hotel. Un día Alberto no puede acudir a la cita y envía otro escort, Hugo, un chico de barrio mucho más joven e inexperto. Berta desconfía de Hugo e insiste para que se marche, pero Hugo quiere acabar el trabajo porque necesita el dinero. A partir de ahí Berta y Hugo empezarán un viaje emocional en el que, pese a las diferencias, las desconfianzas y los prejuicios, descubrirán que tienen más cosas en común de las que creían.

Sección largometrajes

SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

DOCUMENTAL

Ot Burgaya, 2024.
DOCUMENTAL. 59 min.
VOC. Cataluña.

Sesión presencial:

12 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: ¿Dónde queda el recuerdo cuando el agua se lo traga todo? Sau es un fósil de vidas e historias anclado en el tiempo. Cuando la cota del pantano baja emergen las ruinas de un viejo campanario y los restos de un pueblo. Un poco más allá, está el muro de la presa y una colonia en lo alto de una colina. Lugares íntimamente relacionados y que habitan en el recuerdo de las personas que vivieron allí hace más de sesenta años.

THE ILLUSION OF ABUNDANCE (LA ILUSIÓN DE LA ABUNDANCIA)

DOCUMENTAL

Erika Gonzalez Ramirez y
Matthieu Lietaert, 2022,
DOCUMENTAL. 61 min.
VOSE. Colombia.

Sesión presencial:

11 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: Bertha, Carolina y Máxima viven en tres países diferentes de América Latina pero comparten un objetivo común: están liderando la lucha actual contra los conquistadores modernos. Estas defensoras ambientales se enfrentan a algunas de las mayores empresas extractivistas del mundo. La ilusión de la abundancia no es sólo un filme sobre los que pagan el alto precio del desarrollo, es sobre todo una historia sobre la globalización de la resistencia ambiental de todos los pueblos del Sur Global.

YO SÍ TE QUISE

DOCUMENTAL

Carlos Sanso y
Patricia Carrillo, 2024.
DOCUMENTAL. 39 min.
VOE. España.

Sesión presencial:

14 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: Las desapariciones forzadas de menores están consideradas crímenes de lesa humanidad por la ONU, pero, sin embargo, España no ha tomado las medidas necesarias para poder atender a sus víctimas. Actualmente, El Observatorio de Desapariciones Forzadas de Menores es una fundación académica que lucha de forma activa y científica por cambiar las leyes y poder dar respuesta a todas estas madres. Son muy conscientes de que esta lucha todavía tiene mucho camino por recorrer, pero no hay tiempo que perder, ya que muchas de las víctimas son ahora mujeres mayores.



SESIÓN INAUGURAL

20-09-24. SALA DIAGONAL. CAMPDEVÀNOL

Concierto de Sergi Carbonell, con la conducción de la comunicadora y actriz Txé Arana, y la participación de las poetisas Gemma Arimany y Montse Maestre, y la actriz Gisela Figueras que apradrinarán los cuatro cortometrajes de la sesión inaugural de este año. Con degustación de quesos del Ripollès Pujol-Orra y cava solidario Miquel Pons. Actividad accesible para personas sordas, en lengua de signos catalana y subtitulado para personas sordas.

CAFUNÈ. Carlos F. de Vigo y Lorena Ares, 2024. FICCIÓN. 8 min. VOSC SPS. España.

Sinopsis: Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae en la piscina...



MIERDA PARA MAMÁ. Rocio Rubio, 2024. FICCIÓN. 3 min. VOSC SPS. España.

Sinopsis: Mierda para mamá es una pequeña historia que nos sumerge en la nueva vida de Paula...



ESE LUGAR PARTIDO. Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián, 2024. FICCIÓN. 8 min. VOSC SPS. España.

Sinopsis: Marcos y Mateo se conocían desde pequeños. Crecieron juntos hasta que la construcción de una autopista...



WHY. Natxo Leuza, 2022. DOCUMENTAL. 22 min. VOSC SPS. Ucrania.

Sinopsis: ¿Por qué esa guerra? ¿Por qué nos disparan? ¿Por qué lo destruyen todo? ¿Por qué tengo miedo?



CLAUSURA

12-10-24. ANTIC HOTEL DE MONTAGUT, CAMPELLÈS

Anuncio del palmarés, concierto del rapero poeta Dora Mangara y proyección del filme INDARKERIAREN OI(H)ARTZUNAK (QUE SE SEPA) en un marco incomparable: el teatro del Antiguo Hotel Balneario de Montagut que reabre especialmente por la ocasión.

Al finalizar, cata de productos de proximidad con copa de cava solidario Miquel Pons para todos los asistentes.

INDARKERIAREN OI(H)ARTZUNAK (QUE SE SEPA)

DOCUMENTAL

Amaia Merino y
Ander Iriarte, 2024.
DOCUMENTAL. 60 min.
VOSC. País Vasco.

Sesión presencial:

23 Ver parrilla de programación

Canal TRANSHUMANT
en Filmin.cat y Filmin.es



Sinopsis: Tamara Mururetagoiena nos cuenta su tragedia familiar: la petición del impuesto revolucionario sufrida por la familia, el hecho de que un comando de ETA les secuestrara durante 17 días, la posterior desestructuración familiar, la persecución de la maquinaria estatal, la presión política, el juicio, la detención de sus padres, las torturas, el asesinato... Pero también su camino hacia la verdad, reconocimiento y uso del diálogo como herramienta principal para la resolución de los conflictos.

**Creiem en un cinema crític,
compromès, transformador,
amb mirada local i global,
actiu i reactiu, amb valors,
on el públic és protagonista,
que connecta realitats,
que busca solucions,
que canvia el món.**

Per un món més just.

www.acciocinema.cat

**ACCIÓ>
CINEMA**



**Generalitat
de Catalunya**



**Catalunya
Film Festivals**

EN EL CANAL DE FILMIN Y SESIÓN PRESENCIAL

24SIETE. Santiago Requejo, 2023. FICCIÓN. 29 min. VOE. España.

Sinopsis: Después de varios años trabajando como orientadora en un instituto, Maite, una psicóloga vocacional, recibe una nueva oferta laboral: Un trabajo 24 sept.

Sesión presencial:

26 Ver parrilla de programación

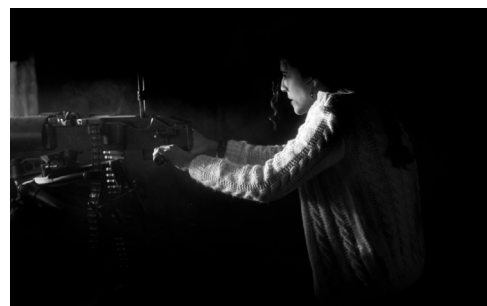


AIDA. Manuel Pérez, 2023. FICCIÓN. 22 min. VOSE. España.

Sinopsis: Octubre de 1934. La revuelta obrera en Asturias agoniza. Aida Lafuente, una joven revolucionaria, decide resistir atrincherada en un nido de ametralladora, para proteger el repliegue de sus compañeros. Desafiando las convenciones de la época, Aida se rebelará contra su destino hasta consumir el último aliento.

Sesión presencial:

6 Ver parrilla de programación



ANHEL DE LLUM. Alba Cros Pellissé, 2023. DOCUMENTAL. 11 min. VOC. Cataluña.

Sinopsis: A través de una mirada radicalmente personal, la directora explora Barcelona y su luz. Cómo cae por las calles de la ciudad ya las personas de su entorno; su familia escogida. El sol como pincel que marca qué se ve y qué queda en la oscuridad, y como lienzo la intimidad de las habitaciones de amigas y amantes, las callejuelas del Raval o los caminos de Montjuïc, desde el centro urbano hasta los espacios naturales.

Sesión presencial:

19 Ver parrilla de programación



BEDSTE. Susi Castelo, 2024. FICCIÓN. 26 min. VOSE. Dinamarca.

Sinopsis: Anders no consigue hacerse en la abrumadora vida adulta. Un día, descubre que puede viajar atrás en el tiempo y visitar a su abuelo difunto en los recuerdos que compartieron. Estos viajes ayudan a Anders a afrontar el mayor desafío adulto al que ha tenido que enfrentarse hasta ahora, que está muy cerca.

Sesión presencial:

7 Ver parrilla de programación



BLAVA TERRA. Marine Auclair March, 2023. FICCIÓN. 19 min. VOC. Illes Balears.

Sinopsis: 1940. Tras un enorme pinar se esconde una remota finca mallorquina, de la que sus habitantes nunca han salido. Elionor tiene catorce años y le ha venido la regla por primera vez. A través de este evento, tendrá que hacer frente a la oscuridad de la edad adulta, que amenazará a su seguridad como mujer.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



Sección cortometrajes

BROKEN WINGS (ALES TRENCADES). Jorik Dozy y Sil van der Woerd, 2023. DOCUMENTAL. 7 min. VOSE. Indonesia.

Síntesis: La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Los bosques se vacían a gran escala y la extinción amenaza a más de un millar de especies de aves. Casi nadie lo sabe. Este documental musical muestra el viaje que hacen las aves tropicales desde el bosque hasta la jaula y revela cómo enjaular pájaros silvestres se ha convertido en una industria masiva que silencia a los bosques de todo el mundo.

Sesión presencial:

6 24

[Ver parrilla de programación](#)



CAFUNÈ. Carlos F. de Vigo y Lorena Ares, 2024. FICCIÓN. 8 min. VOE. España.

Síntesis: Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera de lo que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, le ayuda a superar su trauma ya reconstruir la vida.

Sesión presencial:

3 18

[Ver parrilla de programación](#)



CALIFÒRNIA. Albert Mariné, 2023. FICCIÓN. 13 min. VOC. Cataluña.

Síntesis: Silvia, en ausencia de su pareja —y padre de su hija—, intenta salir adelante por sí misma dentro del único mundo que conoce, frecuentado por influencias y hábitos que entorpecen su capacidad de ser madre. Por su parte, la niña debe espabilarse sola si quiere desayunar y llegar cada día a la hora a la escuela delante de una madre cada vez más ensimismada.



CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO. Carlos Gómez-Mira Sagrado, 2023. FICCIÓN. 20 min. VOE. España.

Síntesis: Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo para Carmen es una cuchara mágica, con la que, gracias a un conjuro centenario, cada vez que saborea un nuevo plato es capaz de viajar a sus recuerdos y revivir las aventuras de la vida de su abuela; y sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.

Sesión presencial:

2

[Ver parrilla de programación](#)



DECÍAN QUE ERA BRUJA. Judith Prat Molet, 2023. DOCUMENTAL. 20 min. VOE. Cataluña.

Síntesis: Mujeres que habitan los lugares donde se dio con mayor intensidad la cacería de brujas en los Pirineos relatan el feminicidio que se produjo entre los siglos XV y XVIII, nos invitan a adentrarnos en su propia existencia y comparten sus miedos; nuevas o quizás ancestrales.

Sesión presencial:

11 27

[Ver parrilla de programación](#)



DOL I FA SOL. Pep Garrido y Maria Besora, 2023. DOCUMENTAL. 28 min. VOC. Cataluña.

Síntesis: En su nuevo disco, el famoso grupo catalán Xiula quiere hablar de la muerte y del luto. Como aparte de músicos también son terapeutas y educadores, han decidido hacer un llamamiento a familias que hayan perdido a un ser querido cercano y que tengan ganas de compartirlo. Durante todo un fin de semana escribirán juntos una canción.

Sesión presencial:

 [Ver parrilla de programación](#)



EL KALA. Diego Pérez, 2023. DOCUMENTAL. 19 min. VOE. España.

Síntesis: Juan Carlos Estavillo "El Kala" es un superviviente. Una de esas personas a las que la heroína convirtió en invisible y que lucha día a día contra el dolor para seguir haciendo lo único que le hace feliz: Ir a la calle Laurel a recoger la vajilla y sacar la basura de los bares a cambio de la voluntad y poder socializar con la gente.

Sesión presencial:

 [Ver parrilla de programación](#)



EL REGALO. Rosario Pardo, 2023. FICCIÓN. 7 min. Sin diálogos. España.

Síntesis: Dos mujeres de edad similar pero de realidades muy diferentes unirán sus destinos en el mismo sitio y en el mismo momento. En una playa de Melilla, Saima pierde la vida después de llegar con su hijo con una patera e Irene comienza a vivir la suya de una manera diferente de como lo ha hecho hasta ese momento después de encontrarse con el niño.

Sesión presencial:

 [Ver parrilla de programación](#)



EL TRIBUNAL. Carmen Tortosa, 2023. DOCUMENTAL. 19 min. VOE. España.

Síntesis: El documental muestra la realidad de trabajadores que se encuentran en situación de baja laboral prolongada o que solicitan una valoración de incapacidad permanente; la resolución depende del dictamen del Tribunal Médico. Someterse a este proceso no es del agrado de nadie, pero lamentablemente suele ser más habitual de lo que parece.

Sesión presencial:

 [Ver parrilla de programación](#)



ESE LUGAR PARTIDO. Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián, 2024. FICCIÓN. 8 min. VOE. España.

Síntesis: Marcos y Mateo se conocían desde pequeños. Crecieron juntos hasta que la construcción de una autopista dividió a su pueblo en dos. Marcos quedó a un lado; y Mateo, al otro. Y esa carretera no fue el único que intentó separarlos.

Sesión presencial:

 [Ver parrilla de programación](#)





EUROPA. Ekain Irigoien, 2023. FICCIÓN. 8 min. VOSE. País Vasco.

Síntesis: Lubna (10) ha llegado a París huyendo de la guerra. Allí puede ver cómo las ballenas sobrevuelan la torre Eiffel, mientras expresa el deseo de que sus padres puedan llegar a su lado.

Sesión presencial:

18 Ver parrilla de programación



LA COMPAÑÍA. José María Flores, 2023. FICCIÓN. 12 min. VOE. España.

Síntesis: Una joven pareja camina por la vía pública, han dejado a los niños en casa y salen a cenar. Una multitud se agolpa alrededor de algo.

Sesión presencial:

6 Ver parrilla de programación



LA NOCHE DENTRO. Antonio Cuesta, 2023. FICCIÓN. 23 min. VOE. España.

Síntesis: Belén, una joven enfermera, se despierta después de haber sido agredida. Se le acusa de acabar con la vida de un niño después de suministrarle un medicamento. Pero ella asegura que inyectó correctamente la medicación y puede demostrarlo.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



LA RAYA. LOS ÚLTIMOS CONTRABANDISTAS. Tamara Benítez, 2024. DOCUMENTAL. 15 min. VOE. España y Portugal.

Síntesis: Los cafeteros de la frontera hispano-portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por el límite más antiguo de Europa a orillas del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testigos de esos viejos contrabandistas entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de dos dictaduras, la de Franco y Salazar.

Sesión presencial:

7 Ver parrilla de programación



LENTEJAS. José Antonio Campos, 2022. FICCIÓN. 9 min. VOE. España.

Síntesis: A quien no le guste, que no coma.

Sesión presencial:

7 Ver parrilla de programación



Sección cortometrajes

LOS VERANOS DE TU INVIERNO. A Nei Loya, 2023. FICCIÓN. 17 min. VOE. España.

Síntesis: Sara, una adolescente que sufre desde pequeña la profunda depresión de su madre y sus constantes intentos de suicidio, recibe la oportunidad de viajar al pasado y vivir con ella los momentos que la marcaron y la convirtieron en lo que ahora es.

Sesión presencial:

7 Ver parrilla de programación



MEMÒRIA ZERO. Isabel Requena, 2024. DOCUMENTAL. 24 min. VOC. Cataluña.

Síntesis: Desde que llegó al Carmel, Isabel pasa ratos con sus hijas en una plaza sin nombre que tiene una pendiente muy pronunciada similar a un tobogán, consecuencia del gran boquete provocado por las obras del metro de 2005. Fruto de este descubrimiento, la directora comienza a documentar, a modo de relato coral, la vida de un barrio doblemente olvidado.



MIERDA PARA MAMÁ. Rocio Rubio, 2024. FICCIÓN. 3 min. VOE. España.

Síntesis: Mierda para mamá es una pequeña historia que nos sumerge en la nueva vida de Paula. Es actriz y acaba de ser madre. Está mudando la piel y le toca prepararse un papel. Cuida sola a su bebé.

Sesión presencial:

3 27 Ver parrilla de programación



OTRO DÍA MÁS. Juan Carrascal-nyigo, 2023. DOCUMENTAL. 9 min. VOE. España.

Síntesis: Un día más en la vida de Teresa, una mujer de 96 años, y de Nano, el hijo que la cuida con amor y dedicación. Un día en la vida de Teresa Arenas.

Sesión presencial:

6 Ver parrilla de programación

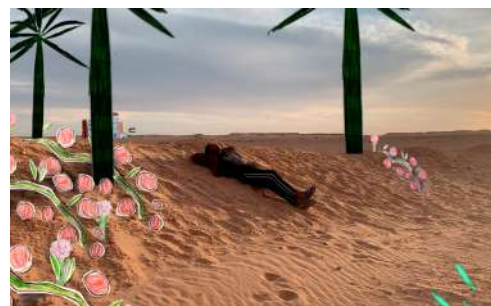


PEQUEÑO SÁHARA. Emilio Martí López, 2023. DOCUMENTAL. 30 min. VOSC. País Valenciano.

Síntesis: Quien no conoce el Sáhara cree que en el desierto sólo hay arena. Pero en el desierto hay niños, y niñas, que juegan, y que dibujan y hacen películas, ya los que les gustaría no tener que pensar en la guerra. A partir de un taller de cine realizado en las escuelas Pioneros-20 de mayo y Jalil Sidmhamad, en los campos de refugiados saharauis de Argelia, y guiados por la narración de los pequeños Nafe y Said, descubriremos la cultura del Sáhara Occidental y su historia colonial, aprenderemos sobre las guerras que lleva 50 años sufriendo y sobre la ocupación por parte de Marruecos.

Sesión presencial:

9 Ver parrilla de programación



PER RECORDAR. Hamid Abdul-Rahman, Madou Ceesay, Laia Chillarón, Hagie Danso, Marouan Driouach, Omar El Kabouri, Ruth Juan, Pau Mac an Mhaoir, Tomàs Malavía, Lama Mballow, Abril Moreno, Júlia Perpinyà, Nazif Sitou, Iba Teuw, Marina Viñas, Mohammed Yassin, acompanyats per Núria Aidelman, Laia Colell, Agnès Sebastià y Berta Vicente Salas, 2023. FICCIÓN. 20 min. VOC. Cataluña.

Sinopsis: Un retrato de la juventud, de personajes que piensan, sueñan, añoran y confían. Un retrato también de Barcelona, la ciudad que comparten. A lo largo de algo más de un día acompañamos a Alba...

Sesión presencial:

18 Ver parrilla de programación



PERDER. Rubén Guindo Nova, 2023. FICCIÓN. 9 min. VOE. España.

Sinopsis: Mentiras, conciliación, y un niño adicto al móvil extienden el pánico a la familia perfecta.

Sesión presencial:

6 Ver parrilla de programación



RECORDS D'UN NOU DESTÍ. Mario Aranda, Sara Fernández, Laia García, Rakel Hernando, Milenka Jurado, Olaya Lahoz, Carla Marcos, Alexandra Marcús, Martina Montes, Lucía Olmeda, Luna Reyes, Giselle Rodríguez, Nia Soler, Júlia Torrent, Llyne Salomé Zapata, acompanyats pels mestres Carol Vega y Marta Gastón, y els cineastes Meritxell Colell Aparicio y Daniel Lacasa, 2023. DOCUMENTAL. 14 min. VOC. Cataluña.

Sinopsis: ¿Por qué tuviste que marcharte? ¿Fue llevar el viaje? ¿Y la llegada? ¿Qué dejaste atrás? ¿Tenías miedo? ¿Cómo fueron los primeros pasos? ¿Fuiste bien recibida? ¿Era como te esperabas?

Sesión presencial:

10 Ver parrilla de programación



SEMANA 12. Isabel Delclaux, 2023. FICCIÓN. 14 min. VOE. España.

Sinopsis: Tras perder a un bebé, Inés se enfrenta a la tristeza y la incompreensión de un duelo silencioso, ya la ansiedad y el miedo a un nuevo embarazo.

Sesión presencial:

2 Ver parrilla de programación



THE SUNSET OF GREEN SNAILS (EL ATARDECER DE LOS CARACOLAS VERDES). Mohammad Hasani, 2024. FICCIÓN. 9 min. VOSC. Iran.

Sinopsis: Puedes escribirme a la historia con tus amargas y retorcidas mentiras, puedes escribirme a la suciedad, pero todavía, como el polvo, me levantaré.

Sesión presencial:

27 Ver parrilla de programación



Sección cortometrajes

TIME OF INSURRECTION (TIEMPO DE INSURRECCIÓN). Gabriel Fernández-Gil, 2023. FICCIÓN. 11 min. VOSC. España.

Sinopsis: En una modernización de “San Martín Bueno, mártir” de Unamuno, donde un cura pierde la fe en Dios, “Tiempo de insurrección” cuenta la historia del director general de una corporación multinacional que comienza a perder la fe en el capitalismo al tener que cambiar para siempre su empresa por una misteriosa presión externa.

Sesión presencial:

7 [Ver parrilla de programación](#)



UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI. Ingrid Ferrer, 2023. DOCUMENTAL. 6 min. VOC. Cataluña.

Sinopsis: Josep y Montserrat son los campaneros de la Parroquia de San Esteban de Granollers de la Plana (Gurb). Su dedicación refleja el amor que sienten por su oficio y el esfuerzo por preservar el lenguaje de las campanas como parte vital de la identidad de su vecindario.

Sesión presencial:

12 [Ver parrilla de programación](#)



WHY. Natxo Leuza, 2022. DOCUMENTAL. 22 min. Ucrania.

Sinopsis: ¿Por qué esa guerra? ¿Por qué nos disparan? ¿Por qué lo destruyen todo? ¿Por qué tengo miedo? ¿Por qué quieren matarnos? ¿Por qué tanto odio? ¿Por qué asesinan a nuestros hijos? ¿Por qué nos lo arrebatan todo? ¿Por qué debo huir? ¿Por qué necesitamos ser liberados y rescatados? ¿Por qué alguien ha decidido borrarlo todo?

Sesión presencial:

3 5 [Ver parrilla de programación](#)



FILM FUERA DE COMPETICIÓN

LUNES POR LA MAÑANA. Yasmine El Kadouri, Lahcen Ouchad y Juan Diego Medina, con la asesoría y acompañamiento de Carolina Sourdis, 2023. FICCIÓN. 13 min. VOE. Cataluña.

Sinopsis: Oumar, un chico de 17 años, llega de Marruecos para vivir con su madre, Yazmine, que lleva diez años en Barcelona y vive el reencuentro como la culminación de un largo proceso. Pero aunque Oumar está ilusionado de empezar una nueva vida con ella, añora su país.

Sesión presencial:

18 [Ver parrilla de programación](#)



JORNADA DE FOTOGRAFÍA COMPROMETIDA - 12 DE OCTUBRE DE 2024

PROGRAMA DE LA JORNADA



MAÑANA, EN LA PLAZA DEL MERCADO DE RIBES DE FRESER

9 h **RALLY FOTOGRÁFICO**

Inscripciones abiertas desde las 9 y entrega máxima de las fotografías a las 18 h del segundo Rally fotográfico del TRANSHUMANT FESTIVAL, abierto a todo el mundo, con dos temas secretos que los participantes conocerán en el momento de la inscripción gratuita. Ver bases y premios en la web www.transhumant.com



Fotografías ganadoras de los Temas "Tenderos del Valle de Ribes", localizada en el bar Manelic, y tema "Montagut", del fotógrafo Sergi Sanz y la fotógrafa Bea Torres, respectivamente. **20** Ver parrilla de programación

Jornada de fotografía comprometida

TARDE, EN EL ANTIC HOTEL BALNEARIO DE MONTAGUT, CAMPELLES

16:30 h **Fotografía de grupo con la técnica del colodión húmedo (pendiente de confirmar)**



EN LA IGLESIA DE MONTAGUT

17 h Charla y proyección de fotografías con **Gervasio Sánchez** y entrega del premio a la trayectoria fotográfica TRANSHUMANT 2024. [21 Ver parrilla de programación](#)

18.20 Pausa y copa en los Jardines



La fotógrafa catalana Anna Turbau emocionó con sus impactantes fotos el año pasado en la iglesia de Montagut, especialmente acondicionada para realizar proyecciones por un día.

EN EL VESTÍBULO DE MONTAGUT

18.40 h Presentación con la fotógrafa **Gemma Miralda** de la exposición fotográfica “RETRATISTES DE LA CIUTAT. PROSPERITAT” del proyecto Fotografía en curso. ²² Ver parrilla de programación

EN EL TEATRO DE MONTAGUT

19 h Sesión de clausura, concierto en pequeño formato de **Daura Mangara**, proyección del film **Indarkeriaren Oi(H)Artzunak (Que se sepa)** y cena informal de Productos del Ripollès con cava solidario Miquel Pons. ²³ Ver parrilla de programación

Precio actividades de la tarde (incluye cena y café) 10 €

Inscripción: www.transhumant.com



Jornada de fotografía comprometida

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: RETRATISTES DE LA CIUTAT. LA PROSPERITAT

El grupo de 3º y 4º de ESO del aula de acogida del Instituto Escuela El Molí ha conocido y ha hecho un vínculo con Juan, María, Rosario, Maruja, Felisa, Francisca y la Charo del Casal Cívico y Comunitario de La Prosperitat, a quien han retratado en espacios de memoria importantes para ellas.

Personas fotografiadas: Rosario Espino, Carlos López, Juan Márquez, Felisa Ordóñez, María Rodríguez, Maruja Ruiz.

Este proyecto de Cine en Curso de A Bao en Qu ha contado con la complicidad del Casal Cívico y Comunitario de La Prosperitat y el programa 'Soledad No querida Prosperidad' del Plan de barrios del Ayuntamiento de Barcelona.

Docentes / Educadores: Adrià Gost

Fotógrafo participante: Gemma Miralda

Curso / año: 2023-24

Trimestre: 2 trimestre

Curso / clase / grupo: Aula de acogida de 3º y 4º de ESO Alumnes:

Esther Castro, Noely Cruz, Samantha Fuentes, Daniel Gallego, Cristian Lefter, Nikoloz Melashvili, Samuel Quenguan, Alejandra Rivas, Francisco Rodríguez, Fabiola Rosales, Ranvir Singh, Sukhvansh Singh, Harutyun Vardanyan y Jimena Velázquez.

Localización: Barcelona

Exposición en el vestíbulo de la Sala Diagonal de Campdevàrol, los días 20 de septiembre de 20 a 24 h y 21 de septiembre de 17 a 23 h en el antiguo Hotel Balneario de Montagut, Campelles, con motivo de la sesión inaugural y de clausura, respectivamente, del Trashumante festival.

La fotógrafa **Gemma Miralda**, presentará la exposición el día 12 de octubre a las 18.45 h en Montagut.

Más información: <https://www.fotografiaencurs.org/ca/content/retratistes-de-la-ciutat-la-prosperitat>



CATA MARIDAJE DE CAVAS Y MOSTOS

28 de septiembre de 2024. 19 h

En el Molí de Vent, la bodega de vinificación de Cava Miquel Pons, La Granada del Penedès

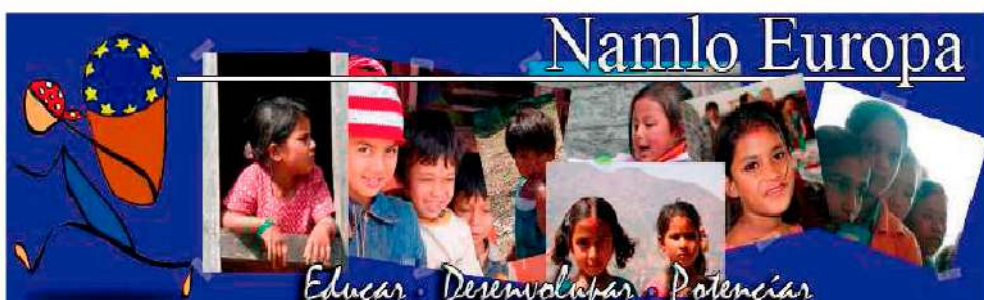
Cine al aire libre en el Molí de Vent con cata maridaje de cavas y mostos, con motivo de las actividades de La Vendimia del Cava que realizan 20 bodegas elaboradoras de cava y que abren las puertas con actividades únicas durante la vendimia.

"Probaremos los mostos de la cosecha y cuatro vinos y cavas, lo maridaremos con tártaros, embutidos, quesos y... ¡Una sesión de cine de autor al fresco muy especial! Os esperamos para descubrir la nueva bodega, los vinos y mostos de la cosecha 2024 y disfrutar de una tarde fantástica rodeados de viñedos y de una bodega centenaria."

Proyección de los films a cuenta del Transhumant Festival:

MONTSERRAT INTEGRAL 107 / PEQUEÑO SAHARA

Precio: 36 € entradas www.transhumant.com  Ver parrilla de programación



Dinàmic Enginy Kit Digital

¿Quieres conseguir tu **bonificación del Kit Digital** para hacer webs, comercio electrónico o dinamizar las redes sociales de tu negocio y no sabes por dónde empezar? Cuenta con nosotros.

¡Te ayudaremos a conseguir hasta 12.000€ de ayuda procedente de los fondos NextGenerationEU para digitalizar tu empresa!

100% subvencionado

Sitio web y presencia en Internet

Aumenta la presencia online de tu negocio con una página web corporativa

Precio entre 1.500 y 5.000 €

Comercio Electrónico

Creación de un E-commerce donde vender productos o servicios de forma fácil y eficaz

Precio entre 1.600 y 2.000 €

Gestión de perfiles en redes sociales

Precio entre 2.500€ - 5.000€

Para más información:

+34656325582

som@dinamicenginy.com

<http://www.dinamicenginy.com/index.php/ca/kit-digital>



Dinàmic
Enginy

CREACIÓ WEB - AUDIOVISUAL

VISITA AL ENTORNO DEL CAMPANAR DEL MONASTERIO DE RIPOLL

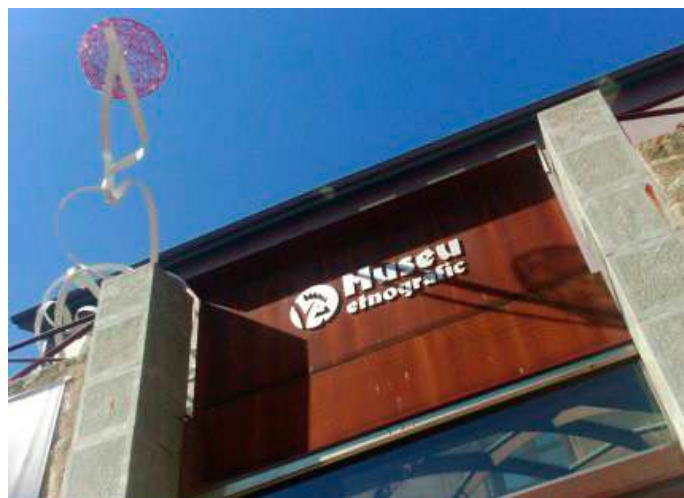
4 de octubre de 2024. 18 h

Museo Etnográfico del Ripollès

Antes de la proyección de los filmes a competición, visita alrededor del campanario del Monasterio de Santa Maria de Ripoll.

[22](#) Ver parrilla de programación

SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA / UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI



SOMBRAS E ILUSIONES, EL PRIMER CINE

Taller familiar de sombras chinas *La Margarideta, la nena golluda*

Fecha por confirmar 10.30 h

Museo Etnográfico de Ripoll

Duración aproximada: 3h. Actividad familiar, para el público infantil + Espectáculo de sombras, incluye desayuno.

Precio: 8 euros entrada individual. 12 euros entrada familia monoparental. 16 euros entrada familia numerosa

Con Artis Díaz.  Ver parrilla de programación

PROGRAMA:

10:30 - 11:00

1- Introducción al cine y relación con las sombras chinas. (Con proyector utilizando la pantalla de las sombras)

11:00 - 12:00

2- Introducción de las sombras y taller con niños. Se construirán distintos personajes y se probarán.

12:00-12:30

3- Pausa para el desayuno

12:30 - 13:00

4- Historias dinamizadas con los personajes creados.

13:00 - 13:30

3- Obra de sombras: Margarideta, la pequeña goluda.

Además, con el juego de proyecciones de sombras del primer cine, conocerán la increíble historia de los Golluts de Ribes.

El cuento de La Margarideta, la nena golluda

La Margarideta, la nena golluda es una niña muy bajita. Mucho más bajita que el resto de niños. En su familia todos son enanos. Cada día debe ir a buscar agua a una fuente que está lejos de su casa. Una gran pared atraviesa su pueblo. Y no puede ir a la escuela porque ésta está al otro lado del muro. También existen otras fuentes que están más cerca. Un día, Pedro, un niño alto que vive al otro lado, sube a la pared, empiezan a hablar y se hacen amigos. Margarideta empieza a descubrir el mundo en el que viven los que son más altos que ella.



REBECA SOUL

12 de septiembre de 2024. 19 h Filmoteca de Catalunya

Concierto en pequeño formato de Rebeca Soul, cantautora valenciano-madrileña de veintiséis años, finalista del concurso de cantautores de la sala New Fizz de Barcelona. A los 13 años empezó a componer sus temas. Empezó de forma autodidacta con la guitarra y el ukelele y en 2016 publicó su primer proyecto artístico titulado Rebeca Soul. Su sonido es fresco, juvenil y divertido, con un trasfondo increíblemente profundo y sensible.



Precio: 4 € entradas www.transhumant.com  Ver parrilla de programación

SERGI CARBONELL

20 de septiembre de 2024. 21 h Sala Diagonal, Campdevàrol

Concierto más proyección de cuatro cortometrajes. Como una larva que se convierte en crisálida y que acaba convirtiéndose en un final precioso en forma de mariposa, de adentro hacia afuera. Así es como el cantautor Sergi Carbonell, exmiembro de la añorada banda Txarango describe *Crisàlide*, su último EP. A través de una historia de amor entre dos personas dividida en seis canciones, Sergi Carbonell pone en marcha este proyecto con la mochila cargada después de haber superado los miedos de lo que se estrena con un proyecto nuevo. Cabe recordar que su primer disco, *Refugi*, se publicó hace un año. Ha sido un año de aprendizaje que le ha servido para tomar conciencia del privilegio que significa seguir subiendo a escenarios de todo el país.



Precio: 15 €, incluye copa de cava y cata de quesos del Ripollès. Entradas www.transhumant.com

 Ver parrilla de programación

XIULA

21 de septiembre de 2024. 11 h Sala Diagonal, Campdevàrol

Concierto más proyección del corto *Dol i fa sol* que explica de forma bonita cómo tratar el duelo con los niños. PARTYNOVA es el nuevo espectáculo a cielo abierto de los Xiula, relleno de los clásicos de la banda y los nuevos temacles que se han sacado de la matriz fiester. Con el guiño a los juegos de mesa de los años 90 (*Ceranova*, *Naturanova*, *Cheminova*, *Choconova*), en este caso el juego es crear una fiesta entre los músicos y el público con un abordaje puramente participativo, fresco e ingenioso. Gadgets sorprendentes, propuesta artística renovada y contenido rico en valores en torno a la pregunta central: ¿cómo se crea una fiesta?



Precio: 8 € menores, 15 € adultos. Entradas www.transhumant.com  Ver parrilla de programación

DAURA MANGARA**12 de octubre de 2024. 19 h Teatro de Montagut. Campillas**

Concierto más proyección del film Qué se sepa. Dora Mangara es un artista, poeta y cantante de Banyoles. Nacido en Cataluña pero hijo de una familia venida de Gambia, ha construido su identidad con elementos de la cultura africana y de la cultura catalana. Sus composiciones están escritas desde el corazón y nos ayudan a comprender que en nuestro mundo existen realidades muy difíciles como, por ejemplo, la cárcel. Mangara, como muchas personas afrodescendientes, ha sufrido desde pequeño el racismo, lo que ha marcado su carácter, sus vivencias y su música, que va desde el rap al pop-rock. En 2021, fue el protagonista del cortometraje documental *Negre de mierda*, galardonado con el Premio de la Concordia a la edición de 2019 en nuestro festival.



Precio: 10 €, incluye cena informal de productos del Ripollès. Entradas www.transhumant.com

 Ver parrilla de programación



PRODUCTE DEL RIPOLLÈS!

DEMANA PER L'ORIGEN!

www.productesdelripolles.com



 Diputació de Girona


Amb el suport econòmic de la Diputació de Girona.

MESA REDONDA MENORES TUTELADOS CON JÓVENES DEL RIPOLLÈS

Viernes 11 de octubre de 9:30 a 11:30.

Entrada gratuita

Teatre Comtal de Ripoll

Jóvenes que han migrado sólo trabaja con colectivos de menores migrados solos: explican su experiencia a jóvenes del Ripollès y forman parte del jurado joven del certamen. Ésta es una actividad que tiene como objetivo combatir el racismo y promover la tolerancia entre los jóvenes. Actividad organizada con el Centro de Recursos Pedagógicos del Ripollès.  [Ver parrilla de programación](#)





enCantados es una experiencia musical accesible en lengua de signos para personas sordas y oyentes. Combina concierto y entrevista (para conocer al artista en profundidad); y el directo y online. Además de programar conciertos propios, colabora con diferentes promotoras y festivales: desde Live Nation (Coldplay) hasta el Cruïlla (Ciutat Jara); Share Festival (Miss Raisa, Santa Salud y Mushka, entre otros); y el Alma-Jardines de Pedralbes (Toquinho y Camilla Faustino).

Con el Transhumant Festival nos une un vínculo especial y que mantenemos este 2024 después de haber participado ya en los dos años anteriores en la gala de inauguración con un concierto y entrevista de la cantautora Carla Collado y con el cantante Oye Sebas. Este septiembre repetimos la experiencia con Rebeca Soul. Las encargadas de firmar los eventos de este año serán Tamara Navarro López y Eva García Codorniu.

PREMIOS TRANSHUMANTE

Los premios Transhumant son un reconocimiento público a la creatividad ya los valores sociales, a las obras audiovisuales y fotográficas presentadas ya las personas que lo reciben.

No tienen dotación económica expresamente, porque la conciencia social, sea individual o colectiva, no tiene precio.

El palmarés se anuncia el día 12 de octubre en l'antic Hotel Balneari de Montagut, a las 19 h



RETROSPECTIVA FERRAN LLAGOSTERA

Y cuando acabe el Transhumant Festival continuamos con el ciclo retrospectivo del cineasta sanjuanense Ferran Llagostera en su población de Sant Joan de les Abadesses.

Lugar: **Sala Arnau de Villalba, Palau de l'Abadia**

Días: **sábados 16, 23 y 30 de noviembre de 2024**

Films:

Música, la medecina de l'ànima – Documental (60 minutos)

Terranova: La pesca del bacallà – Documental (30 minutos)

Gran Sol – Ficción (90 minutos)

Conte de Nadal.Cat – Ficción (90 minutos)



Fotografía: Blog <https://www.joseplorman.com/>

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión N°.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Sección	Espacio / Localidad	Población	Precio	Con la presencia de:
1	12/09/24	20:00	ARNASA BETEAN (A PULMÓ LLIURE) + Concierto de Rebeca Soul. Presentación al público de Barcelona del TF2024. Sesión accesible para personas sordas	Largometraje / Cortometraje	Sala Chomón Filmoteca de Cataluña	Barcelona (Barcelonès)	4€	Rosa Zufia, Isabel Requena, directoras y la cantante Rebeca Soul, representantes de la asociación Hemen y la conducción de Núria Martorell
2	15/09/24	19:00	RECETAS PARA SOBREVIVIR A ESTE UNIVERSO + CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO	Largometraje / Cortometraje	Cinema Zumzeig	Barcelona (Barcelonès)	7€	Lucas Ortiz Estefanell, director, y German Ruiz, Aitor Romeo y Sergi Planas, animadores de Carmen y la cuchara de palo
3	20/09/24	21:00	SESIÓN INAUGURAL. Concierto SERGI CARBONELL + Proyecciones de los cortos WHY + ESE LUGAR PARTIDO + CAFUNÈ + MIERDA PARA MAMÁ	Largometraje / Cortometraje	Sala Diagonal	Campdevàdol (Ripollès)	15€	Txé Arana y Gisela Figueras, actrices y el cantautor Sergi Carbonell y las poetisas Gemma Arimany y Montse Maestre
4	20/09/24	21:00	Exposición fotográfica: Retratistes de la Prosperitat	ACTIVIDAD PARALELA	Sala Diagonal	Campdevàdol (Ripollès)	10€	Gemma Miralda, fotógrafa
5	21/09/24	11:00	PARTYNOVA Concert XIULA + Film DOL I FA SOL	Largometraje / Cortometraje	Sala Diagonal	Campdevàdol (Ripollès)	8 € menores 15 € adultos	Maria Besora y Pep Garrido, codirectors
6	21/09/24	17:30	SESIÓN 1 Cortometrajes	Cortometraje	Teatre Casino	Planoles (Ripollès)	7€ (incluye copa de cava y torta)	Presentación y cinefórum
7	21/09/24	19:15	SESIÓN 2 Cortometrajes	Cortometraje	Teatre Casino	Planoles (Ripollès)		
8	22/09/24	18:00	HOPES FROM THE TREE + WHY	Largometraje / Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià (Maresme)	Gratuita	Con presentación y cinefórum
9	28/09/24	20:00	MONTSERRAT, INTEGRAL 107 + PEQUEÑO SÁHARA	Largometraje / Cortometraje	Caves Miquel Pons	La Granada del Penedès (Alt Penedès)	36 € (con cena y cata de cavas y mostos)	Biel Macià, director de Montserrat, Integral 107
10	29/09/24	20:00	LLAVORS. VAN VOLER SOTERRAR-NOS PERÒ NO SABIEN QUE ÉREM LLAVORS + RECORDS D'UN NOU DESTÍ	Largometraje / Cortometraje	Parc de Vallbellida	Teià (Maresme)	Gratuita	Alba Pascual Benlloch, directora, y Mireia Vidal, protagonista de Semillas.
11	02/10/24	20:30	THE ILLUSION OF ABUNDANCE + DECÍAN QUE ERA BRUJA	Largometraje / Cortometraje	La Cate (Figueres)	Figueres (Alt Empordà)	Gratuita	Presentación y cinefórum
12	04/10/24	19:00	SAU: LA MEMÒRIA SUBMERGIDA + UNA CORDA LLIGADA EN L'ESPAI + Visita guiada al Campanar del Monestir de Ripoll	Largometraje / Cortometraje	Museu etnogràfic de Ripoll	Ripoll (Ripollès)	Gratuita	Ingrid Ferrer, directora y, Ot Burgaya y Martí Roviró, director y productor
13	Data Pendent	11:00	OMBRES I IL·LUSIONS, EL PRIMER CINEMA. Taller familiar de sombras chinas La Margarideta, la nena golluda	Largometraje / Cortometraje	Museu etnogràfic de Ripoll	Ripoll (Ripollès)	Entrada familiar a partir de 12 euros	Con Artis Díaz
14	05/10/24	21:00	ARILLO DE HOMBRE MUERTO + YO SÍ TE QUISE	Largometraje / Cortometraje	Casino	Campdevàdol (Ripollès)	7 €	Con Patricia Carrillo y el equipo de Yo si te quise

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

Sesión N°.	Fecha	Hora de inicio	Actividad/ Film	Sección	Espacio / Localidad	Población	Precio	Con la presencia de:
15	06/10/24	18:00	INCOMPATIBLE COM A VIDA (INCOMPATIBLE CON LA VIDA) + SEMANA 12	Largometraje / Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià (Maresme)	Gratuita	Presentación y cinefórum
16	09/10/24	20:30	JOSEP MARIA CAÑELLAS. LA SOMBRA DEL FOTOGRAFO	ACTIVIDAD PARALELA	CatCinemes	Figueres (Alt Empordà)	5€	Luz López y Carles Esporrín, codirectores, Anna Capella (dtra del Museo de Mataró), Jaume Santaló (historiador) y Pep Parer (fotógrafo y gestor cultural)
17	10/10/24	9:30	Encuentros con jóvenes tutelados y migrados solos con jóvenes de Ripollès, in situ, en los centros educativos.	ACTIVIDAD PARALELA	Escoles diverses del Ripollès	Ripoll (Ripollès)	Gratuita	Presentación y cinefórum
18	11/10/24	9:30	SESIÓN 3 CORTOS. MIGRACIÓN Y REFUGIO Mesa redonda con jóvenes tutelados y migrados solos con jóvenes de Ripollès	Cortometraje	Teatre Cinema Comtal de Ripoll	Ripoll (Ripollès)	Gratuita	Con los cineastas de Cine en curso y Horogay
19	11/10/24	21:00	REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN + ANHEL DE LLUM	Largometraje / Cortometraje	Centre Recreatiu Cineclub 8 y 1/2	Cassà de la Selva (Gironès)	Gratuita	Con el fotógrafo David Fajula
20	12/10/24	9:00	Rally fotográfico. Concurso de fotografías en el marco del valle de Ribes	ACTIVIDAD PARALELA	Plaça del mercat	Ribes de Freser (Ripollès)	Gratuita	Con el fotoperiodista Gervasio Sánchez
21	12/10/24	17:00	Proyección fotográfica con GERVASIO SÁNCHEZ	ACTIVIDAD PARALELA	Església de Montagut	Campelles (Ripollès)	10€ (incluye exposición, proyecciones, cena, copa y concierto)	Con Dora Mangara, Poeta rapero
22	12/10/24	18:40	Exposición fotográfica: RETRATISTES DE LA CIUTAT. PROSPERITAT, con la fotografía GEMMA MIRALDA	ACTIVIDAD PARALELA	Montagut	Campelles (Ripollès)		Gemma Miralda, fotógrafa.
23	12/10/24	19:00	SESIÓN DE CLAUSURA. INDARKERIAREN OI(H) ARTZUNAK (QUE SE SEPA) + Concierto de rapero poeta DAURA MANGARA + Cena con productos del Ripollès	Largometraje / Cortometraje	Montagut	Campelles (Ripollès)		Con el director Alex Mañás y los productores Alfons Par, Rosa Fuste y Josep Maria Aragones.
24	13/10/24	18:00	FADING FOOTSTEPS (Pasos que se desvanecen) + BROKEN WINGS	Largometraje / Cortometraje	Casa de Núria (Queralbs)	Queralbs (Ripollès)	Gratuita	Presentación y cinefórum
25	18/10/24	21:30	HADA con motivo del día Mundial de la Salud mental.	Largometraje / Cortometraje	Cinema Casal Camprodoní	Camprodon (Ripollès)	Gratuita	Presentación y cinefórum
26	19/10/24	18:00	NATURALEZA DE LO EXTRAORDINARIO + 24SIETE	Largometraje / Cortometraje	Sala Arnau de Vilalba. Palau de l'Abadia	Sant Joan de les Abadesses (Ripollès)	Gratuita	Con miembros del equipo de Naturaleza de lo extraordinario.
27	28/11/24	9.30	SESIÓN Cortos Mujeres, Derechos y Libertad. BLAVA TERRA, THE SUNSET OF GREEN SNAILS, MIERDA PARA MAMÁ, DECÍAN QUE ERA BRUJA, LA NOCHE DENTRO	Cortometraje	Casa de Cultura de la Unió	Teià (Maresme)	Gratuita	Presentación y cinefórum
28	30/11/24	16:00	Largometraje catalán. Programa aparte	Largometraje / Cortometraje	Neues Kino	Basilea (Suïssa)	Taquilla inversa	Presentación y cinefórum



Quan ens necessites,
sempre hi som



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès



HOSPITAL DE CAMPDEVÀNOL
Hospital Comarcal del Ripollès